

الحكومة

● استقبل وزير الدفاع الوطني محسن دلول في مكتبه في البرزة على التوالي: النائب فيصل العاود، المدير العام لوزارة الثقافة والتعليم العالي مطانيوس الحلبي، الأب نبيا سكر، فؤاد حسن، جورج قسيس، طوني شمعون، قائد سلاح الطيران في الجيش العميد الركن محمود مطر، العميد سليم فلاح ومدير المخابرات في الجيش العميد ميشال رحباني.

● توجه دلول رسالة إلى الرئيس السوري حافظ الأسد فيها بحلول عيد الفطر.

● التقى وزير المختبرين علي خليل القنصل العام للباراغواي في لبنان السفير ومندوب أكا.

● واستقبل خليل رئيس الجالية اللبنانية في اوكرانيا احمد ابو ضاهر برفاقه عضو مجلس الجالية أسامة عريبي.

● بحث وزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط في قضايا تتعلق بالعودة مع النائبين نبيل المصاوي وسامير عون.

● وتلقى جنبلاط مراجعات بهذا الشأن من لجنة اهالي مقون.

مجلس النواب

● استقبل رئيس مجلس النواب نبيه بري في مقره في عين التينة، قائد قوات الطوارئ الدولية في لبنان ستانيسلاف فونيكال والتحدث باسم قوات الطوارئ في تيمور غوكميريل. وتناول البحث الوضع في الجنوب وعمل قوات الطوارئ هناك على ضوء الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على المنطقة.

● والتقى بري وفد الجامعة اللبنانية الأميركية برئاسة رئيسها الدكتور رياض نصر، وعضوية الدكتورة ليلي نعمة والياس بان الذي وضعه باجود ما تعانیه الجامعة من تأخير في فرائض الترخيص لبعض البرامج التعليمية أو الاختصاصات التي أنشئت في الحرب. ودعا للدولة إلى إعطاء التراخيص حتى لا يعاني الطالب اللبناني من الهجرة التي عانها خلال الحرب.

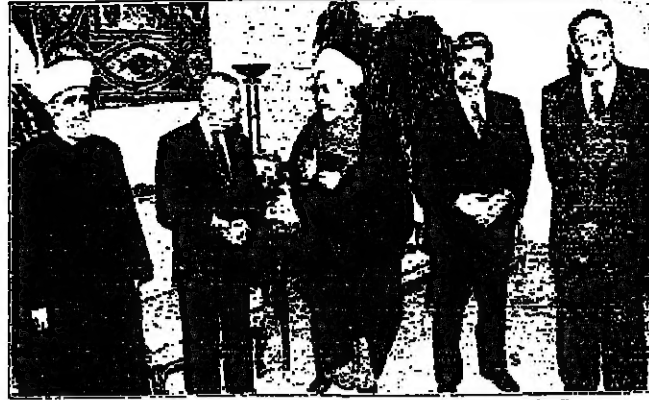
● وقال: وقد تعهد الرئيس هذا الموضوع ووعدها بالمساعدة للتسهيل في هذا الأمر ونحن نطمح لتجديداً مع كل المسؤولين. ولكن يبدو أن هناك أوضاعاً أخرى للوضع وتامل في أن بيت بيت نهاية العام في لا يخرج طلاب غير معترف بشهادتهم.

● ثم استقبل وفد المركز التربوي للبحوث والإنماء برئاسة رئيسه الدكتور منير ابو عسلي، ثم المدير العام لامن العام ريمون روفائيل.

الهاوي يدافع عن اقتراحه ويدعو لمشروع يصون الوحدة: لن أقبل بقانون انتخاب لا يضمن تمثيل كل اللبنانيين



رئيس الجمهورية يلقى كلمته



حديث بين الهاوي وخمس الدين وسط بري والحويدي وفياشي (عباس سلمان)

دافع رئيس الجمهورية عن اقتراحه بإجراء انتخابات التأسيسية المقبلة على مرحلتين، مؤكداً أنه مجرد فكرة، وأنه لن يقبل بقانون انتخاب لا يضمن التمثيل لكل اللبنانيين. وأضاف: «نحن نريد أن تكون الانتخابات، ويجب أن نتأكد من أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل».

وأشار إلى أن اقتراحه لا يهدف إلى تغيير النظام الانتخابي، بل إلى ضمان أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل. وأضاف: «نحن نريد أن تكون الانتخابات، ويجب أن نتأكد من أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل».

وقد أعلن رئيس الوزراء والنواب إلى أن الاقتراح لا يهدف إلى تغيير النظام الانتخابي، بل إلى ضمان أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل. وأضاف: «نحن نريد أن تكون الانتخابات، ويجب أن نتأكد من أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل».

وأشار إلى أن الاقتراح لا يهدف إلى تغيير النظام الانتخابي، بل إلى ضمان أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل. وأضاف: «نحن نريد أن تكون الانتخابات، ويجب أن نتأكد من أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل».

وقد أعلن رئيس الوزراء والنواب إلى أن الاقتراح لا يهدف إلى تغيير النظام الانتخابي، بل إلى ضمان أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل. وأضاف: «نحن نريد أن تكون الانتخابات، ويجب أن نتأكد من أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل».

وأشار إلى أن الاقتراح لا يهدف إلى تغيير النظام الانتخابي، بل إلى ضمان أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل. وأضاف: «نحن نريد أن تكون الانتخابات، ويجب أن نتأكد من أن كل مواطن له الحق في التصويت، وأن كل مواطن له الحق في التمثيل».

إكتشف حرية القيادة...

GALLOPER

LICENSED BY MITSUBISHI MOTORS

محرك ٢٠٠٠ سيكلندر (١٦١ حصان)

فقط \$٢٥,٩٠٠

تسهيلات بالدفع لغاية ٤٨ شهراً

زوائد إضافية: عليه تروس أوتوماتيكية، مقاعد جلد، لوحة قيادة من الخشب المصقول

الوكلاء الطامون: ديمتري ميشال عيّد

صالات العرض: الأشرية بالسوي، شارع الخزالية، نزلة التينة، ملك ميشال عيّد

الهاتف: ٢٢٢٥٢٢ - ٢٢٢٥٢٢ / ٢٢٢٥٢٢ - ٢٢٢٥٢٢

سن الفيل، حرس تات، الشارع الرئيسي، الهاتف: ٤٩٨٤٧٩ - ٤٩٨٤٧٩

تبع أيضاً لدى: أوتو-تراد-بشامون / ماستر كارد - طرابلس

غزالي موتورز ديجي-بي - بيروت - كورنيش للزراعة وشورة الطريق العام

* عضو في جمعية مستوردي السيارات في لبنان

أما كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره.

أما كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره.

أما كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره.

أما كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره.

أما كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره.

أما كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره. وكما أن كل استحقاق، كبيراً كان أم صغيراً، فتجاري في التشكيك بظهوره.

now the first mexx store in beirut is open

MEXX

boutique

Mexx Women - Mexx Men - Mexx Teens - Mexx Kids - Mini Mexx

Everything should be XX

Dbayeh Highway - Al Mabani - Murr Tower - Tel: (01) 583088

Also open on Sunday February 18, for the occasion of "Eid"

Otoyol

الأخصائي في السياحة

باصات أوتويول للسياحة ٢٩ راكب

مع كافة الزوائد - محرك IVECO توربو ديزل

الوكلاء: ليعيمون انراكوميدل إيست ش.م.م

الهاتف: ٢٢٢٥٢٢ - ٢٢٢٥٢٢ / ٢٢٢٥٢٢ - ٢٢٢٥٢٢

مركز الصيانة وقطع التجهيل: الدكاوية مقابل كالميري جورج متى - هاتف: ٢٢٢٥٢٢ - ٢٢٢٥٢٢

IMC

A CLASS

POWER

2202

CHEVROLET

الحريري يغادر إلى دمشق واليوم إلى الفاتيكان للقاء البابا

بغداد - الرئيس الحريري يغادر اليوم إلى الفاتيكان في زيارة رسمية يلتقي خلالها يوم غد السبت البابا يوحنا بولس الثاني لإجراء محادثات تتعلق بتطورات الوضع اللبناني وعملية التسوية في المنطقة.

وتوجه الرئيس الحريري مساء أمس إلى دمشق حيث يلتقي نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام وعمداً في التطوير الوضع اللبناني وعملية التسوية في المنطقة.

وكان الرئيس الحريري قد استقبل أمس وفداً من نواب البعثة الغربية - راشداً ضم نائب رئيس المجلس اللبناني، النائب الفريزي، الوزراء عبد الرحيم مراد، روبير غانم ومحمود ابو حداد، سامي الخليل وفيلسيف المداود.

وتحدث النائب المداود باسم الوفد، فقال:

«من ضمن اللقاءات مع الرئيس الحريري، زرتا الرئيس الحريري وبحثنا معه في القضايا العامة والقضايا الاجتماعية والحياة في البقاع الغربية وورشيا، ونطرقنا إلى مشروع القانون الانتخابي والوضع السياسي».

باريس: منع عون من المشاركة في المؤتمر الوطني

تقلت وكالة «فرانس برس» عن تباطؤ باسم «المؤتمر الوطني» للمليشيات، المقرب من العمدة ميشال عون. إن السلطات الفرنسية منعت عون من المشاركة في المؤتمر الذي ينطلق في باريس.

وقال الناطق، إن عون «تلقى رداً سلبياً على رغبته في حضور الاجتماع»، لكنه أوضح أنه سيشاركه من خلال البعثة على اتصال مباشر بالجميع من منزله في سن أي مارن.

موز يقادر إلى مؤتمر الفرعوني

أعلن وزير الخارجية فارس بوزيروز في اليومين المقبلين من موز يقادر إلى مؤتمر وزراء خارجية دول الفرعوني في بيروت الذي سيعقد اليوم في مدينة بوزيروز الفرنسية.

وكان الوزير بوزيروز قد غادر بيروت صباح أمس إلى بيروت على رأس وفد لبناني يشترك في المؤتمر.

الغناء محاضرة لحدود شير رداً على الأجهزة الأمنية: لا وجود لضغوط

أثار الغناء محاضرة الخلف نسيب لحدود في مدرسة برمانا العالية، رداً على الأجهزة الأمنية، فيما أعلنت الأجهزة الأمنية أنها «بنتيجة تحقيقاتها لم يثبت وجود مخاطر أو ضغوط من قبل أي جهة سياسية أو أمنية»، وأكدت الجمعية الثقافية للحدود في محاضرة لحدود شير رداً على الأجهزة الأمنية.

وكانت المحاضرة قد أقيمت في مدرسة برمانا العالية، حضرها عدد من أعضاء الجمعية الثقافية للحدود، وشارك في المحاضرة عدد من أعضاء الجمعية الثقافية للحدود، وشارك في المحاضرة عدد من أعضاء الجمعية الثقافية للحدود.

استعدادات قانونية لإعداد آلية تنفيذ اقتراح الهراوي مشروع مركب لصالح مطر: ١٠٠ نائب عن الأقضية و٢٨ عن كل لبنان

مبارك أكثر من ساعتين على كفيّة إبعاد آلية له باعتبار أنه اقتراح غامض وقاصبه غير واضح.

وتنصّح النيابات في الرأي، حسب الاجتماع ثلث الهيئة بقراره إلى إبعاد آلية تنفيذ الاقتراح، بعد أن يكون كل من أعضاء الهيئة قد أعاد اقتراحات واقتراحات في هذا الخصوص، مع الإشارة إلى أن إحدى لجان هذه الهيئة مكلفة أساساً بدراسة ملف قانون الانتخاب، برئاسة الوزير طهارة، وبمشاركة: القاضي صلاح مطر، القاضي سامي عون، القاضي ندى تيان، القاضي وليد النقيب، القاضي جواد تكتوت وفريد الخازن.

وبناء عليه قرّر الرأي على أن يبعد أعضاء الهيئة اقتراحات تتعلق بالقانون الانتخابي، فيما كان القانون الانتخابي قيد الدراسة في المجلس النيابي، بعد أن كان القانون الانتخابي قيد الدراسة في المجلس النيابي، بعد أن كان القانون الانتخابي قيد الدراسة في المجلس النيابي.

بكركي تطالب بقانون يستوحي الطائف وتتحدث عن مشروع بـ ١٠ محافظات انتخابية

والدروز، وجامعة رياضية. وتتحدث عن مشروع بـ ١٠ محافظات انتخابية.

وتتحدث عن مشروع بـ ١٠ محافظات انتخابية.

الحقيقة عن

الحقيقة عن... الحقيقة عن... الحقيقة عن...

شبيب: الدائرة الصغرى

شبيب: الدائرة الصغرى... شبيب: الدائرة الصغرى...

الشويعي يغادر إلى الدائرة الكبرى

الشويعي يغادر إلى الدائرة الكبرى... الشويعي يغادر إلى الدائرة الكبرى...

من دون اعتماد القضية

من دون اعتماد القضية... من دون اعتماد القضية...

الاحتياطيات

الاحتياطيات... الاحتياطيات...

الاحتياطيات

الاحتياطيات... الاحتياطيات...

الاحتياطيات

الاحتياطيات... الاحتياطيات...

الاحتياطيات

الاحتياطيات... الاحتياطيات...

الاحتياطيات

الاحتياطيات... الاحتياطيات...

الاحتياطيات

الاحتياطيات... الاحتياطيات...

الاحتياطيات

الاحتياطيات... الاحتياطيات...

شركة صفا للحمضيات ش.م.ل

شركة صفا للحمضيات ش.م.ل... شركة صفا للحمضيات ش.م.ل...

شركة صفا للحمضيات ش.م.ل

شركة صفا للحمضيات ش.م.ل... شركة صفا للحمضيات ش.م.ل...

شركة صفا للحمضيات ش.م.ل

شركة صفا للحمضيات ش.م.ل... شركة صفا للحمضيات ش.م.ل...

شركة صفا للحمضيات ش.م.ل

شركة صفا للحمضيات ش.م.ل... شركة صفا للحمضيات ش.م.ل...

شركة صفا للحمضيات ش.م.ل

شركة صفا للحمضيات ش.م.ل... شركة صفا للحمضيات ش.م.ل...

TRIPLE H ADVERTISING

New temporary address starting February 19, 1996

DORA GATE CENTER
2nd floor
140, St. Joseph Street, Dora, Beirut

Phones:
03 / 258 248
01/ 885612 - 884524
01/ 891912 - 896889

Fax:
01/885 855

REPUBLIQUE LIBANAISE
MINISTRE DES RESSOURCES HYDRAULIQUES ET ELECTRIQUES
CONSEIL DU DEVELOPPEMENT ET DE LA RECONSTRUCTION
PROTOCOLE FRANCO-LIBANAIS
SECTEUR ASSAINISSEMENT

Le Conseil du développement et de la Reconstruction (CDR), représentant le Gouvernement Libanais, confirme un report de détails pour la remise des offres de soumissionnaires répondant aux dossiers de consultation concernant les études de faisabilité des 4 régions de JBEIL / BATROUN / CHEKKA / KADICHA - CHOUF et NABATYEH, dans le cadre du Protocole Financier Franco-Libanais.

Les termes de référence sont toujours disponibles au CDR.

Pour l'ensemble des 4 contrats, les offres dûment remplies devront être retournées au CDR avant le 5 MARS 1996 à 12h00 (heure locale) au lieu du 16 février 1996 initialement prévu.

الموجودات	ل.ل. بالالاف
الأصول الثابتة المالية/ صافي	٨٢.٣١٥
مواد أولية واستهلاكية	٨١٩.٥٩٢
ذمم مدينة وحسابات مدينة أخرى	٨٦٥.٩٨٨
المصارف والصندوق	٢٢.٠١٢
إجمالي الموجودات	١.٧٨٩.٩٥٧
المطلوبات	ل.ل. بالالاف
رأس المال	٩٠.٠٠٠
احتياطي قانوني	١٣.٠٧٧
نتائج سابقة مدورة	١٠٢.٨٤٠
نتائج موسم ٩٥/٩٤	١٣.٥٨٤
مؤنات لمواجة أعاب	٣٣٩.٤٥٥
ذمم دائنة وأرصدة حسابات دائنة	٥٦٩.٢٣٢
المصارف الدائنة	٦٧١.٧٨٨
إجمالي المطلوبات	١.٧٨٩.٩٥٧
رئيس مجلس الإدارة/ المدير العام	عبدان البساط
أعضاء مجلس الإدارة	: فزيه البساط منذر البساط حسن البساط مصطفى البساط مراقب الحسابات الأساسي مراقب الحسابات الإضافي : وليد مري وشركاه : مصطفى الكزين

LES SUPER OCCASIONS A NE PAS RATER

LES DERNIERS JOURS DES SOLES

PRET-A-PORTER HOMME & FEMME

Achrafieh, Imm. Sarraf. Tél: 01 602 723
Kaslik, Centre Alavista. Tél: 09 938 503

انهيار مبنى في وادي أبو جميل على عائلة مهجرة وعدد من العمال الحصيلة الأولية: ٥ قتلى و ٦ مفقودين و ١٤ جريحاً ونواب يحملون «سوليدير» المسؤولية



(عاصم شبيب)

لغة من «سوليدير» على رفع الباطون من فوق الممرات تحت الركام. وفي ظل جو متوتر ومشحون كاد الأمر أن يتطور لولا ما لا تعدد عليه عندما استلمت قوى الأمن الداخلي عوارض تربة لتتبرق الحشود حول أعمال الإنقاذ. وتبعها استلام فوج التدخل الخامس للأشرف على العمليات بوجود عناصر قوى الأمن الداخلي. في الجانب السياسي، ثار رئيس مجلس النواب نبيه بري الحادثة مع الرئيس رفيق الحريري ووزير الداخلية ميشال لار. كما كانت محور أحاديث جانبية في حفل استقبال الذي أقامه رئيس الجمهورية غروب أمس في قصر الجمهوري. كما زار عدد من النواب مكان الحادث وأدلى معظمهم بتصريحات حولها فيها المسؤولية لشركة «سوليدير» بينما لم يتفقد أي مسؤول حكومي مكان الحادث. واكتفى وزير الداخلية ميشال لار بالإشارة إلى الحادث ليل والليل أن الأجهزة تقوم بالتحقيقات اللازمة.

وفي الجانب القضائي، سار المحامي العام الاستئنافي في بيروت القاضي غسان فواز استنابات إلى الأجهزة الأمنية لإبادة التحقيق مع من يشتبه بمسؤوليته وعلت المسيرة أنه أمر باستجواب الآخرين على أعمال الهدم في المنطقة.



(إبراهيم قزوين)

أحد العاملين لحطة إخراج من تحت الأنقاض



الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

وكانت كارثة وادي أبو جميل قد وقعت عند العاشرة والنصف صباحاً في الساعة الأولى بعد الظهر على الرغم من فروع جميع الأجهزة الأمنية إلى الكتل.

وقد سطر استنابات إلى الأجهزة الأمنية إبادة التحقيق مع كل من يشتبه بمسؤوليته عن وقوع هذه الكارثة. وبدأت تحقيقات الاستنابات في بيروت على أساس قول رجل المنطقة وأشراف على أعمال الإنقاذ حتى ساعة متقدمة من الليل.

وقد سطر استنابات إلى الأجهزة الأمنية إبادة التحقيق مع كل من يشتبه بمسؤوليته عن وقوع هذه الكارثة. وبدأت تحقيقات الاستنابات في بيروت على أساس قول رجل المنطقة وأشراف على أعمال الإنقاذ حتى ساعة متقدمة من الليل.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

من جهتها قالت «سوليدير» على إسمان مصدر قربها أن عمالها هم ببساطة أعمال الهدم قبل الانهيار وأن أشخاصاً قداماً لولا لوائح الشايفيك والبلاط وبعض الحديد كما يحمل في كل مبنى يخلى من الهجرين قبل هدمه.

والذين النزل كان مأوفاً من قبل هجرين من مناطق مختلفة. وقد أخلاه الصنفون المركزي للمهجرين قبل يومين من الحادث وبعثت عائلة واحدة هي عائلة الحاج عياد (أبو منين) التي لم تكن قد توسلت إلى اتفاق نهائي مع «سوليدير» على قيمة التعويضات. لكنها كانت قد حذرت حثاها بانتظار اتفاقها.

وغداً مهتم «سوليدير» المنطقة عن انهيار البنية وتأخرت أعمال الإنقاذ لأكثر من ساعة قبل أن تبدأ بيده شحذ وفي ظل حالة من الفوضى انكسرت في تصارب والملاحقات والعلوات عن عدد الشايفيك ومبانيهم وفي عدم وجود مرجعية محددة تتورد أعمال الإنقاذ.

وضربت القوى الأمنية من جيش وقوى أمن داخل طوقاً أمناً حول المكان وتطلعت الطرق الأولية إليه في ما كانت فرق الدمار والاصحاف والإنقاذ تعمل بمساعدة

الحاج عياد
وتقول الحاج محمد جواد عياد: تهجرت في العام ٨٨ من المالكية (القوى السبع) إلى برج حمود وفي العام ٧٦ من برج حمود إلى وادي أبو جميل. وقد استقبلت بعد أربعة أشهر بالهدم العشوائي للهجرين من برج حمود. (أبو منين) التي لم تكن قد توسلت إلى اتفاق نهائي مع «سوليدير» على قيمة التعويضات. لكنها كانت قد حذرت حثاها بانتظار اتفاقها.

وغداً مهتم «سوليدير» المنطقة عن انهيار البنية وتأخرت أعمال الإنقاذ لأكثر من ساعة قبل أن تبدأ بيده شحذ وفي ظل حالة من الفوضى انكسرت في تصارب والملاحقات والعلوات عن عدد الشايفيك ومبانيهم وفي عدم وجود مرجعية محددة تتورد أعمال الإنقاذ.

وضربت القوى الأمنية من جيش وقوى أمن داخل طوقاً أمناً حول المكان وتطلعت الطرق الأولية إليه في ما كانت فرق الدمار والاصحاف والإنقاذ تعمل بمساعدة

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

لم تصمد بناية شبلي للانهيار على الغبار رقم ٩٩٩ في وادي أبو جميل أمس أمام ضربات الطارق فانهيارت قبل أن تتأخر ما آخر عائلة من الهجرين، على رؤوس العمال وأفراد عائلة الحاج محمد عياد (من المالكية) وبعض سيني الحظ من صافد مزودهم لها في لحظة الانهيار.

وحسب ساعة متأخرة من الليل لم تكن أعمال الإنقاذ قد انتهت ليعرف الرقم النهائي للضحايا، بخامسة من عدد العمال من «سوليدير» وغنى العمال داخل البنية لم يكن معروفاً بدقة. وأشارت حصيلة غير نهائية للضحايا إلى أن عدد القتلى بلغ خمسة والجرحى ١٤ والفقودين ستة وربما أكثر.

وفي الوقت الذي لم يسدر في بيان رسمي عن الحادث أفاد شهود عيان أن عمال «سوليدير» أقاموا مساحاً إلى البنية مع أحد المهجرين وبملاو العمل في الهدم وترى الأعمال والحجارة القصيرة قبل أن تتأخر عائلة عياد للكون من زوجته أيتها وأبنائها عدنان وزوجته رندة فاضل عياد وأبنائها عيسى (٦ أشهر) ومحمد (سنتين)، وأخته الممحل المنهار. وحمل العمالي شركة «سوليدير» مسؤولية انهيار البنية.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته
تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

الحاج عياد ينادي من علته

تفقد الحاج عياد عياد من علته. وقال النائب محمد السعد إنه شيء مأساوي جداً تكرار مثل هذه الحوادث. ويتنصت محمد السعد لمعلومات واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد.

Al Bustan Festival

International Festival of the Performing Arts

21st ↔ 25th February

Wednesday 21st February - 8.30p.m.
Skampa Quartet
Janacek, Shostakovich, Webern.

Thursday 22nd February - 8.30p.m.
Skampa Quartet.
Beethoven, Smetana

Friday 23rd February - 8.30p.m.
Nikolai Demidenko, piano.
Chopin, Schumann.

Saturday 24th February - 8.30p.m.
Rima Makdidi-Tawil, soprano,
Ivan Dimitrov, baritone
Anita Tyteca, piano
An evening of Grand Opera:
duets and arias

Sunday 25th February - 8.30p.m.
Duo Danico: James Crabb, accordion,
Geir Draugsvoll, accordion.

Latecomers will only be allowed in the Auditorium at the first interval.

Box Office: Hotel Al Bustan tel: 01 - 9729801/2- 9729034/5, 01 - 432528/9, 03 - 726476.
Librairie Antel - Hamra tel: 01 - 344230, Librairie Dedicate - Ashrafieh tel: 01 - 327795.

Hala Rent a car recommended transport for Al Bustan Festival.
For any information, please call: tel: (01) 381 612 / 390 368 / 393 904 / 601 331. Cellular: (03) 272 837.

ليالي رمضان ٩٦

السوق الخيري الكبير في رمضان

هنا، تحف مفروشات، سجاد، ألعاب، مأكولات ومفاجآت

من ١٠ إلى ٢١ شباط ١٩٩٦

مركز بيروت للمعارض، ساحة الشهداء

تلفون: ٥٨٢٣٢٥/٥/٥/٦ - ٥٨٢٣٢٦
فاكس: ٥٨٢٣٢٦
فاكس نيويورك: ٢١٢/٥٨٢٣٢٦

MARINA RINALDI

50% sur tous les articles

DERNIERS JOURS des SOLDES

Avant la collection été 96 présentée dès le 1^{er} Mars

Achrafieh. Imm. Sarraf. Tél: 01 602 723 - Kaslik. Centre Altavista. Tél: 09 938 503

MARINA RINALDI

50% sur tous les articles

DERNIERS JOURS des SOLDES

Avant la collection été 96 présentée dès le 1^{er} Mars

Achrafieh. Imm. Sarraf. Tél: 01 602 723 - Kaslik. Centre Altavista. Tél: 09 938 503

الدولار الأمريكي ١٥٨٩ ليرة

لقد انقلب الحال الإسرائيلي، فمن على ١٥٨٩ لييرة متراج نصف لييرة عن متوسط اقبال
فتح الدولار الإسرائيلي على ١٥٨٨.٥ - ١٥٨٩.٥ لييرة، وسبق مصروف لبنان
تخلله شاربيا على ١٥٨٩ لييرة واشترى ما قاض من عروض حين الانقلاب على ١٥٨٨
١٥٩٠ لييرة.

مؤسسات اقبال العملات الرئيسية الأخرى حسب نشرة مصرف لبنان:

الأسواق الخارجية

الأسواق الخارجية

تحتسب صفر من الدول الاسري في المتوسط المالية الخارجية بعد اربع ارقام
تقصيدة امريكية مشهورة ، ان سميها منها زيادة مؤشر الناتج المحلي المبردة (١٣)
سنوات ما فوق) خلال الفترة من ١٩٩٥ م إلى ٢٠٠٥ م ، حيث ان حين كان الرقم
متوقفا في حدود ٠ في المئة ، بينما زاد مؤشر الناتج المحلي المصنوع في الشهر نفسه
بواقع ١.٢ في المئة من حين زعد المستثمرين الدوليين من مبيعات البطالة في
الاسبوع المنتهى في شباط بواقع ٣٨٧ الف الفى ٢٨٧ ما مقارنة مع الاسبوع السابق.
له يوم الرابع في كل من الـ

[illegible]

اتجاه الفوائد، بالرغم من و

في أن يتحدوا ديمقراطياً في اتجاه القومية، بالرغم من وجود معالم ضعف في النمو الاقتصادي.

وكان الحزب الإسرائيلي متحكما بدلائل اقتصادية إيجابية في المملكة المتحدة وألمانيا وأمس وأستراليا وأرجنتين والهند والولايات المتحدة في كانون الثاني ١٩٩٦ بواقع ٠,٣ في المئة مقارنة مع ارتفاعه في كانون الأول ١٩٩٥ بواقع ١,١ في المئة.

وأظهرت إحصائيات أن إسرائيل سجلت في كانون الثاني زيادة سنوية بلغت ٢,٩ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، مما كان أعلى من ١,٥ في المئة.

[illegible]

الفيلاني الهندي ١.٦٥٤ الجيدرو الهندي ١.٦٦٩٠ الفرنك السويسري ١.١٩٨٨
 اللوريطالي ١.٥٨٧ الفرنك الهولندي ٣.١١ ليرة الفلبين ١.٦٢٢ مولات
 والونسية القديمة ٥.٧ مولات
 سوق نيويورك والساعة ونصف ساعة (توقيت بيروت)
 الفرنك الألماني ١.٤٧٠٠ الجنيه الإسترليني ١.٣٧٥ الفرنك السويسري
 ١.١٩٥٥ الفيلاني ١.٦١ الفرنك الفرنسي ٥.٦٢ والونسية الحديثة
 ١.٢٢ والونسية القديمة ٣.٧٥

12.50	11.3	97/2
10.81	11.3	97/1

١٢	٩٧/٦/١٥	٩٧/٦/١٥	١٤.٣	١٨.٠	١٤.٧٠٠
الفترة	تاريخ إصدار	تاريخ الاستحقاق	تعميم	قيمة السند المالية	قيمة السند الاسمية
—	—	—	في الفترة	١.٠٠٠	١.٠٠٠
٢٤	٩٧/٦/١٥	٩٨/٦/١٥	١١.٣	٢٢.٠	٢٢.٠

[illegible]

	Log ₁₀ IAF	Log ₁₀ IAF
1	1.0	1.0
2	1.3	1.3
3	1.5	1.5
4	1.7	1.7
5	1.9	1.9
6	2.1	2.1
7	2.3	2.3
8	2.5	2.5
9	2.7	2.7
10	2.9	2.9
11	3.1	3.1
12	3.3	3.3
13	3.5	3.5
14	3.7	3.7
15	3.9	3.9
16	4.1	4.1
17	4.3	4.3
18	4.5	4.5
19	4.7	4.7
20	4.9	4.9
21	5.1	5.1
22	5.3	5.3
23	5.5	5.5
24	5.7	5.7
25	5.9	5.9
26	6.1	6.1
27	6.3	6.3
28	6.5	6.5
29	6.7	6.7
30	6.9	6.9
31	7.1	7.1
32	7.3	7.3
33	7.5	7.5
34	7.7	7.7
35	7.9	7.9
36	8.1	8.1
37	8.3	8.3
38	8.5	8.5
39	8.7	8.7
40	8.9	8.9
41	9.1	9.1
42	9.3	9.3
43	9.5	9.5
44	9.7	9.7
45	9.9	9.9
46	10.1	10.1
47	10.3	10.3
48	10.5	10.5
49	10.7	10.7
50	10.9	10.9
51	11.1	11.1
52	11.3	11.3
53	11.5	11.5
54	11.7	11.7
55	11.9	11.9
56	12.1	12.1
57	12.3	12.3
58	12.5	12.5
59	12.7	12.7
60	12.9	12.9
61	13.1	13.1
62	13.3	13.3
63	13.5	13.5
64	13.7	13.7
65	13.9	13.9
66	14.1	14.1
67	14.3	14.3
68	14.5	14.5
69	14.7	14.7
70	14.9	14.9
71	15.1	15.1
72	15.3	15.3
73	15.5	15.5
74	15.7	15.7
75	15.9	15.9
76	16.1	16.1
77	16.3	16.3
78	16.5	16.5
79	16.7	16.7
80	16.9	16.9
81	17.1	17.1
82	17.3	17.3
83	17.5	17.5
84	17.7	17.7
85	17.9	17.9
86	18.1	18.1
87	18.3	18.3
88	18.5	18.5
89	18.7	18.7
90	18.9	18.9
91	19.1	19.1
92	19.3	19.3
93	19.5	19.5
94	19.7	19.7
95	19.9	19.9
96	20.1	20.1
97	20.3	20.3
98	20.5	20.5
99	20.7	20.7
100	20.9	20.9

1-200-04	1-191-1A	1-200-57	1-2-0-37	1-1-0-
1-2-0-17V	1-204-PT	1-2-1-51	1-171A-0	1-0-0-
1-171-AT	1-204-VF	1-204-12	1-171-17	1-2-1-
1-171-4A	1-204-12	1-2-0-12	1-171AA	1-2-4-1
1-100	1-171	1-104	1-171	1-2-2-
1-117	1-171	1-171	1-171	1-2-10
991-	1-171	1-2-1	1-171	1-2-12
100V	1-171	1-2-1	1-171	1-2-12

9400	9494	1.177	1.177	1.177
9402	9494	1.171	1.175	1.175
9404	9492	1.160	1.172	1.172
9406	9490	1.150	1.170	1.170
9408	9488	1.141	1.169	1.169
9410	9486	1.132	1.167	1.167
9412	9484	1.122	1.165	1.165
9414	9482	1.113	1.163	1.163

١١.٠٠	ايوم واحد
١١.١٧	ثلاثة ايام
١١.٥٦	اسبعة ايام
١٣.٩٨	اثنان بيوم
١٤.٠٠	شعالات ابراج لـ ١٥ يوم
١٤.٠٠	شعالات ابراج لـ ١٥ يوم

ويطلب ايجل للظواهر المتفرقة احدى صيغ صرف لبنان (من ٥٠ مليون دولار وما فوق) :

٢٠٥٨٤٠	مجموع	
٢٩٠٠٠	سبع وأحد	
٨٧٥٠٠	ثمان وأحد	
٨١٢٥٠	ثلاثة عشر	
٥٣٦٢٥	أربعة وأحد	
	أربعة وخمسة	
٦٥٦٢٥	العدد	
٨١٢٢٥	استثنى	

- هذه العمليات هي للعمليات التي تولد الحجم هذه يمكن أن تتغير في أية لحظة.

أسلم سوليدير

[illegible]

الجلسة الأولى			
مجموع عدد الإسم العربي	مجموع عدد الإسم العروبة	الإسم التقارئة	الإسم التقريب \$
١٢٥٠	١٨٧٣٥	١٢٥٠	١١٢.٣/٨
١٢٥٠	١٨٧٣٥	١٢٥٠	١١٢.٣/٨

١١٧,٥/أ	١٥٠	٧٦١٥	٢٩٨٦	٢ - سوليدير قلة (ب):
-	-	-	-	التداول العادي
١١٧,٥/أ	١٥٠	٧٦١٥	٢٩٨٦	الوالب الخاصة
-	١٤٠٠	٢٩٣٥٠	٤٢٣٦	مجموع فئة (ب)
				المجموع العام

الجلسة الثانية

الاسم الطويلة	الاسم المختصرة	للحافلات	التفتيش
١٠٠	١٩١٣	١٠٠	١١٥,١/٨
١٠٠	١٩١٣	١٠٠	١١٥,١/٨
٢٣٣٥	٩.٩٦	١٠٠٠	١١٣,١/٨

133.1/8	1000	9.96	2330
	1100	28227	2430

[illegible]

ملحق أسبوعي

عدد خاص بعد الحب والعشق



السفير العشاق

العدد ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢

لشهر العشق والعشاق والحيارى والمولاهين الشعر وكلامه وورده وشميمه

خاصاً، ربما كي تحتفل به، وربما كي تحتفل بما تبقى فيها، منه، ومن تزاره ومن جرحه، ومن طمأنته، ومن
السلامة، ومن كسره، ومن شميمه وبقعه، ومن غلظه، وربما كي تتقدم ما استبقيناها في أمانتنا من متاعه، وربما
كي، نحمل ولو ببطالة، ولو بتذكر، ما تأخذ الأعمار منا ولا تسترجعنا إلى الأبد.
العدد العاشر من «سفير العشاق» كله العشق في شهر العشق، باقة من شعر العشق من شميمه شعر عربي
قديم وحديث وشعر لجنبي- وتونس للمتوسفة- وكأنا كلها تجتمع في لغة واحدة، عالية لا حدود بينها ولا
وقت، إنها لغة العشق.

إنه شهر العشق، وقبل أن نلج فيه، شهر العشق، والموسمين، والمولين، والمجانين، والمالين، والروميين، شهره هذا،
شهر العشق، قبل أن نلج فيه، شهر العشق، والموسمين، والمولين، والمجانين، والمالين، والروميين، شهره هذا،
وأساس الحاجة، والحروب العنصرية والمثالية، والقوانين، الأخلاقية والحرمات والحالات، والعنف، والاستغلال،
هل بقي للعشق مكان، في حجم كرسى، في حجم جسد، في حجم دمة، هل بقي للعشق زمان، في حجم نفس
محرو، في حجم قسيمة، في حجم كلمة تطلع من اللسان،
في شهر الحب، والبرود العلية، والبطاقات المملوءة، ولحظات الذكر، والتسلف، والحنين، كأننا نحترق حيزاً له، حيزاً

كشهر طويل من العشق

هكذا تقبلين علي
كشهر طويل من
العشق، مضمخة
بعرق القاطر علي،
وبأنفاسك حري من
ضيق الأسرة، ومن

هباتك الورد الشبيقة على جسمك،
وقيت التناثر على عري صبور، صبور
كمرآة، فاسق كيباض من الياسمين،
ومتفئض بأشيتة كحبل قديسات في
الدغل وفوق القصب والبنابيع.

كشهر طويل من العشق
والمأسورين والخطة ارقصك من
شبهاتك كشيلة من ترابها وماشها
وورقها، واهتزك، بأجسامك السابقة،
والقيلة، والحية، والخفوة، والمقتولة
والقاتلة، وأراك عبرها، كمن يحضن
زغباً حاراً في يديه، أو كمن يفتح
النافذة على سنوات طويلة من الأرق
لشمس، والليقطة الجذرة، وترينتي
بحواس من دغل كفيف، ومن أقمار
خمر عبياء ومن أرتطم أثار أثار من
قعر الحفر، ومن حرائق، ومن اجتصار
الأسابع، والعنق، ونثار ما لا يملس
على التمدد، والخروج بلا مقابل.

آه، وككس بلا وزن، ولا شفقة، ولا
ترها، ولا إدماع، انهدم عليك، شهراً
طويلاً من العشق، انهدم عليك
كسنوات طويلة من الأسرار، كوكباً،
انتثر كل تاريخه، على ما استسلم له،
على ما حضر كغيبش حي، ككسور
سهية، كالتصاعبات معسولة، على
فجوة، ولا كالفجوات، فجوة ليلية من
برديها الوردى الفاقع، إذا فتحت
أمسكت، والوردي المائع إذا انطوت
على خفر، أو على وهن، آه، وكتمت على
هاوية، أو هاوية ترطم بها بكل بدتك،
وبكل سهلك، وبكل مناقيرك، ترقعها،
تقرعها، حتى الآلات المسلوقة، حتى
الآلات المنفلشة عليك، وعلى بهاء ما لا
يظنن بأكراً.

كشهر طويل من الوله، والولع،
والخيل، والشيق، والألوهة، والقاسدة،
والجحيم، والرماد، والقهر، والاستنفار،
والحد والحنان والقسوة، والذل،
اضحك، إلي، بما استبقيتني مني، وما

هذا السؤال يصحني إلى الفيلسوف كنف
واسئلته الثلاثة المشهورة:
ماذا يمكن أن نعرف؟
ماذا ينبغي أن نفعل؟
بماذا نأمل؟

وجه الصلة بين سؤال الحب واسئلة كنف أن
يأمنك الله أن يقول: أمل بأن تكون محبوباً أو
بنفي أن أماس الحب، أو أن يقول: الحب هو حال
تفانٍ ولا تعلم، أو تجريرة تعاش ولا تعرف.
ولكن مثل هذه الصلة لن تمنعني من القول إن
كنف لم يكن يشغله أمر الحب، لأن هواه كان منسياً
بكلية على الفلسفة ومخاوفها من المفاهيم التي
كانت تقوم عنده مقام معشوقته، ومن هنا لم ينجح
كنف في حياته، فقد، في إقامة صلة غرامية مع
اللاتي حاول معهن أو حاولن معه، وربما هو لم
يفكر جيداً في شبح مثل هذه الرابطة، فعاش
حياة من دون أن يدرك طعم النساء بجلوه ومهر.
أعود إلى سؤال الحب المستبعد في خطاب كنف
وبعض الفارسة لأسال:

هل يتراجع الحب اليوم كما يخشى الكثيرون؟
هل بات صعباً أن يحب الله في عصر التقنية
والبرمجة واللعو؟
سؤال آخر: هل تنقص إمكانية تبادل
المحافظ بغير ما تزداد إمكانية التواصل في الكرة
الأرضية التي عدت قرية (إعلامية صغيرة)
لاعتقد ذلك، لأن الحب لا يرتبط بعصر دون
آخر، أو يحدث دون سواء، وإنما هو أحد أنماط
العلاقة التي يقيمها المرء مع ذات نفسه، إنها
العلاقة الجنسية والعشاقية والجسدية، وهذه،
هناك بالطبع أنماط أخرى: العلاقة بالمعرفة
والتفاني، والعلاقة بالسلطة وسعيرها، فضلاً عن
العلاقة بالمال والرتب من المجهولات والمخيمات
صحيح أن الحدث التقني أو الإعلامي يحدث
تغييراً في علاقة الإنسان بوجوده، ولكنه لا يلغي
الحب كمنطق الوجود أو كحال قصوى من أحوال
الكائن البشري، فما يتغير هو طريقة ممارسة
الحب وأشكال التعبير عنه، كما تتغير أشكال
السلطة واليات ممارستها، أو أنماط المعرفة وطرق
إنتاجها.

لقد شهد الحب عصوراً مختلفة وعرف أشكالاً
متغيرة: العبري والصوفي، الإباحي والخلفي،
الفرسي والروماني...
فما هو الشكل المتاح في هذا العصر الإلكتروني؟
هل هو ممارسة الحب على مسافة بعيدة، بعد
أن أصبح اللبس، كالمسك والبصر، ممكناً على
بعد، بفضل الثورة الهائلة في تقنيات الاتصال؟
هل سيسمح «الاستماع الإلكتروني»، بواسطة
شبكة «الإنترنت» بديلاً عن «معاينة الأجساد»
كما يتخيل قبل فيلسوف فيلسوف التقنية الجديدة
والعلم بالبرمجة المستقل؟
هذه أسئلة تفتح منافذ للتفكير والتحليل في ما
هو الحاضر، وفي ما قد يكون عليه المستقبل،
بخصوص علاقة الإنسان بجسده وبقيته نيله
لذاته؟

علي حرب

يحب أشياءه لاختلافها، بل يصنع مما أو من يحبه،
بكله عليه ومنه، عالياً أسطورياً بتقريب به من
أسراره ويؤام جراحه وهواماته، إنه يحب محبوبته
ويشغف فيها لأجل أن يبقى في الشيء الوحيد الذي
يتشبع من حبه، والذي هو كلمته الجميلة، ولهذا
تحول العشق في الشعر إلى فردوس كلامي
يقوم مقام الحب الصانع أبداً.

٧- الدنيا العظيمة
الحب هو حدث فريد يدهم صاحبه من حيث لا
يتوقع، كالخوف المفاجئ أو كالتنبأ العظيم، إنه
حدث خارق وملهم هو أشبه بالولادة الثانية، معه
يغدو الوجود فيضاً وذهاباً بعد أن كان رتابة
ونحطاً، ولهذا فالحب يغير علاقة الحب بذاته
بصورة تتسع له أن يتفان بما كان يحجز عن الشفق
به، أو يفعل ما لم يكن مستطاعاً فعله.

والحب هو كي حدث يولد مغايرة ويترك أثره
وظلته، قد يمتدح بالعائشة الدافئة ويتحول إلى
رمان، وقد يتقلب بالخاصة إلى عذاب مستحكم،
ولكن لا مجال لحسن الظن، لأن الحب هو حدث
كثيف، فإنه لا يتعشع ولا يقبل التردد، وإنما ليس
بوسع المتحايين الذين كانوا صديقين أو يهودا
إلى سابق عهدهما، وكان شيئاً ما يحدث بينهما،
قد يصححان دون سواء، وإنما هو أحد أنماط
موت، أما أن يعوها صديقاً لا غير، فامر غير ممكن،
هنا تلمحنا بأحدهما إلى أحوال وتاريخ التجارب،
فالحب بوصفه علاقة بالحقبة ينتج حقائق تغير
علاقة الحب بذاته وبمحبوبه، بحيث لا يعود ممكناً
بوسعه أن يعود إلى ما كان عليه.

وإنما المكن هو امتصاص قوة الحب من خلال
أحداث وأحداث أو ممرسات كالسفر والمرض
والجنون والفتنة، أو تحويله إلى أعمال وممارسات
إبداعية، على ما يفعله أهل الأدب والفن الذين
يجسسون شعوبهم في قصائدهم ومعزوفاتهم أو في
أولياتهم ومحتوياتهم، هذا يصنع عمل الخلق
والأبداع علاجاً للأرض الهوى وجنون العشق.

بالطبع يمكن قهر الحب بحدث أقوى منه،
قد يكون حدثاً أقوى هوياً يمتدح الحب والعشق
حتى لا يتعشع، وقد يكون حدثاً من نوع آخر
كالحرب وأحوالها، أو التسلية وترويضها، أو الشرقة
ومقتها، وكل ذلك من قبيل الاحتمال الجائز،
فهناك من أقر حبه على كفه، كما فعل ملك
بريطانيا الذي تنازل عن عرشه لكي لا يفرض
بمعشوقته التي كانت عنده مملكة الحقيقة.

وأياً ما كان الأمر، فالحب يترك علاماته على
جسد المحب ويحفر عميقاً في ذاكرته، لكي يحتل
موقعه على خارطة العاطفة.

٨- الحب الإلكتروني؟
هل الحب ممكن؟ أو بالأحرى: ما هو الممكن على
صعيد الحب؟

كلام من الحب وفيه

أجعل ما يكون وألطف ما يكون،
ولماذا لو خير العاشق بين معشوقته وبين مائة
للجمال الخارق، لا اختار سوى معشوقته من فرط
الشوق لثقلها أو الوجود لثقلها، وهذا هو الجنون
عند من لا يعشق، ولكنه أمر معقول عند من يفكر
في أمر العشق وسلطانه القاهر.

٦- الحب الصائغ
من يحب لا يحب محبوبه كما هو في ذاته، يفكر
ما يحب فيه الصور التي يصنعها له، إنه يحب
بل أحبها كما أيدعتها مخيلته وكما تشكلت في
شاعرية الحب وفشاده المسرحي، طلقته على
التأويل وقدرته على الخلق والابتكار.

هذا ما نجد نماذج عند الشعراء وسجائن
العشق، فليس لم يحب أبداً كما هي في الواقع،
بل أحبها كما أيدعتها مخيلته وكما تشكلت في
شاعرية الحب وفشاده المسرحي، طلقته على
التأويل وقدرته على الخلق والابتكار.

وهذا شأن الشاعر العاشق على العموم، فهو لا
يحب ما يكون وألطف ما يكون، بل يصنع مما أو من يحبه،
بكله عليه ومنه، عالياً أسطورياً بتقريب به من
أسراره ويؤام جراحه وهواماته، إنه يحب محبوبته
ويشغف فيها لأجل أن يبقى في الشيء الوحيد الذي
يتشبع من حبه، والذي هو كلمته الجميلة، ولهذا
تحول العشق في الشعر إلى فردوس كلامي
يقوم مقام الحب الصانع أبداً.

ولعبة، من هنا طلبها الاحتفالي والمسرعي،
وبعداً الفني الجمالي، أما الحب فهو حال من
الأحوال القصوى التي تعزى الإنسان، إنه تجربة
يخطر فيها المرء، ويتغير عما كان عليه بغير ما
تتغير علاقته بالأشياء، من هنا طلبها العاطفي
والوجداني، ويعدده الوجودي والتأويلي.

ولا تنفصل هذه الأشكال الثلاثة بعضها عن
بعض، فالجنون، بوصفه اختلالاً جسيماً
وتفسيلاً بين الاثنين، هو أصل الغواية وسأل
العشق، أما الغواية فهي سياسة الحب، بها
يمارس فن الخيانة وتدار لعبة الاستحواذ
والسيطرة بين العاشقين، وأما الحب نفسه فهو قوة
خارقة على عالم الجذب والجمع، توجد بين المختلفين
بصورة تجعل العاشق يقول لمحبوبه: «إن أنت
أنا، أو نحن روحان خلتا بدننا، إنه أشبه
بخيعة عجيبة يتحول معها شبق الخريزة ولغز
الغواية إلى عالم سري، سحري أو قدسي، يجري
إشغاله على جسد محبوب وأشياءه وألوانه.

ولكن شكل متعة: أمتعة الجنس علية، ومتعة
الغواية خادمة، ومتعة الحب رافعة، ولا شك بأن
العلاقة بين الاثنين تبلغ قوتها سحراً وجمالاً ولذة،
عندما تتجمع الأشكال الثلاثة في تجربة واحدة
غنية، تتداخل فيها حقيقة الرغبة والرغبة في
الحقيقة، ويلتصق عشق الكون مع شهوة الملك أو
الجمال الأسر مع الجلال القاهر.

٤- العلم والعشق
من مآزق العلم اليوم، أن العلماء فيما هم
يحاولون تفكيك أبنية المادة المادية أو الترابية على
شكل الدمى الروسية، بحسب الاستمرار الأخير
للخيال العلمي، إنما يكادون يصلون إلى الخواء أو
إلى الهباء، إلى العدم أو إلى الانقراض الأعظم.

ولعل هذا هو فصل بين ما يتماهى في
المادة من العناصر التي يعشق بعضها بعضاً، إنه
التجاذب والحطام، أو التبدد والذواء، وهذا أيضاً
فن الفصل بين كل ما يتماهى من الكائنات
والذوات، سواء تعلق الأمر بجسم مؤلف من ذرات،
أو بجسم مركب من شعرات.

فالعشق هو للعقوى العظيمة في هذا الكون، هو
الذي يمسك الأرض أن تصد تحت أقدامنا، ويسببه
نفس في ما تسعى إليه وبه وله.

٥- الشوق والوجد
العاشق يذلل عن يعشق بسببه من أجله:
فهو من فرط التفكير في معشوقته يصير مجرد
أطبات له تعمر مخيلته وتستعمر عقله، وهذا هو
معنى قول من قال من حجابان للعشق: سرت
أبصر بيمر حبيب، وأسمع بسمعه.

٣- خيماء الحب
وهو من فرط الرغبة في معشوقه، يرى إليه
بغير أن يملك أن يراه بها أحد سواء، إنه يرى إليه
بخياله وفكره، فيعيد خلقه خلقاً جديداً يبدو معه

في أحكام العشق وأحواله

دل البيروني

طلبت في شيء من الأشياء غير الحسن والمصدا،
أهم أو أشجع إلى، فأنشأت طبعاً عن الأهم.

الأعمار
وتأتي في سياق «الخير» نفسه الأعمار
النسبية للعشق وفروقات الأعمار بين العشق، في
الأعمار أو ما هناك أحوال محددة ترتبط دون غيرها
بالعلاقة الزمنية، وذلك تبعاً للحسن، فالمسافات
لا تطلق وجه عاشقة وقد اختصتها بعض
التجارب، العاشقة المشوذة شابة، وجهها
وجه غلاف، يتراوح عمرها بين السابعة عشرة
والعاشق، وأما العاشق، فبأنه تعديل، بعدها تحال
على التراجع، أو إلى السيرة، أما وجه العاشق،
فهو ذو مزاج رصعها سقايس «النجاح»
الاجتماعي، والفصل أن تؤكد هذه المزاج تعبه
وانهماك بإحراجات الماضي، من أن تعد نضارته
بأحلامات المستقبل، «نجاح» مضروباً
إذا فإن الحياة التي تطالعها بها دلالة المسبات
حول الفروقات بالأعمار، فأنشأت... هي أن شباب
الرجل يوم أكثر من شباب المرأة، ولكن تأملوا
قليلاً تلك الشابة الحسناء الهائشة بنجم من
نجوم أمال أو الجاه
أو... أو... أو...
تنبهت إلى تهمل
يعتد وانتقاه
إلى الأشخاص
وجنته إلى ثغور
سعدته هل تاملت
إلى أن كل هذا ليس
بالشباب، وإلى أن ما
تصير إليه من مزيد من
المصعد لجوهرها في
السلم الاجتماعي سوف
يرتد عليها، أو تحق
هذا الصعود يوماً أكثر
من اللازم، بأن لا تعود
«مناشدة» له تماماً، لعب
ما تحت عينها، أو لارتقاء
طيف من ساقها... أو
لجود مله من قامتها
الفرقة؟
الجل... أه، تلك العاشقة
المرتبعة بنهاية كل عشق
حتى لو كانت سعيدة من
أين يأتي الملل، مسا الذي
يجعله صيداً محتوماً لعموم
العشاق؟

تنتقل من مراحل العشق
الأولى، بعد أن تم «الخير»
كيف يتصير العشق
الشوذة جين؟

١- علاقة بالحقيقة

الحب تجربة هو مصدر للمعرفة بغير ما هو
علاقة بالحقيقة، وأية ذلك أن الذي يخطر في
الإنسان بما يؤثره في محبوبه من الحسن
والزنا، لكي يهدم بعض الحب وحقيقته،
فالعلاقة تفتح باب السؤال على العنق، والسؤال
من معنى الحب وحقيقته قد يقضي إلى السؤال
عن معنى العشق، أي عن ماهية الحقيقة نفسها،
بما يفكر الحب «علاقة بالحقيقة» متحولاً من
صعيده التفاضلي إلى صعيده الوجودي، وقد
يتحول إلى عتق للحقيقة، كما نجد عند سقراط
ورابطة وابن الفارض، فهذه عبرة من حب
الشخص إلى حب الحقيقة بالذات، وهذا ما عبر
عنه ابن الفارض بقوله المشهور:

بها قيس ليس ما به بكل عاشق
مجنون ليس أو كثير عزة
وبالحقيقة هو لتحال دائم، لتجاوز ما يعتبر
الكينونة من حالات الفرق والتقص والافتراق
والوحدانية والتجسد، إنه توجه نحو كل ما يؤدي إلى
الوحدانية والسكون، وذلك هي الغاية: فالعاشق يطلب
النقاء من أجل النقاء، أو بالأحرى هو يتوسل
بالفناء من أجل النقاء.

والحب بوصفه علاقة بالحقيقة هو منتج
للمعرفة، لأنه شأن التجارب الأخرى كالمسافة
والحبر، ولا شك في أن التجربة الحب ميزتها
وقرارها، لأنها كان الحب ينطق ويحرك كما
قول، فمعنى ذلك أن الحب يحرق المراحل وينشع
التجارب، يحدث أن ما يتوسل إليه العاشق
بمواجهته وألوانه من المعرفة بأحوال النفس
وشروطها، يتجاوز إلى أحيان من الرياضات
والجاهات، أو إلى أحاس من الأبحاث والدراسات.

٢- شيطان الشهوة
يرى الحسن البصري: «يقبض يوماً علة عند
رابعة (المسوية) تحدثت عن الطريق وأسباب
الحق، حجارة بلغت حداً تسميتها معه أنني رجل
وأنا امرأة».

هذه الرواية هي رواية خادمة تفضح نفسها،
وتشهد على نفسها، بنفسها، فلو كان الحسن
البصري شبي، حقاً، أنه يتحدث إلى امرأة، لا تفكر
في ما بعد، ولا كائن ما تحت، فلو أنه لكان ذلك
على أنه كان يقع شهوته ويستك وسواسه،
وطابعه يتنقى الشيطان بغير ما يؤكده، إنه كلام
لهبنا يتحدث الشيطان، لكي لا تلتفت إلى إرادة
الفتنة التي تشهد على أن الحسن البصري كان
يتكلم رابعة ككثير مشهورة بغير ما كانت تمثل
له كمعلمة للحقيقة أو كخاتمة عن أسرار الحق.

٣- العلاقة بين الرجل والمرأة لا تخلو من أحد أشكال
ثلاثة من الجنس، والغواية، والحب.
الجنس هو حاجة ورغبة، أما الغواية فهي خطة
البيولوجي ويعدده الإنتاج، أما الغواية فهي خطة

لحظتها الأولى وحتى ما بعد نهايتها، تدعمها عين
المجتمع الساهرة على الأحياء... من تأخذ على
عائتها عملية تلذذ الغرام، مخرجة أطرافه من أي
احتمال لزوغ مشاعر أصيلة لديهم، محاولة إغرام
في عملية حامية معقدة، يتداخل فيها العنوي
بالمادي، هذا مقابل هذه وتلك مقابل ذلك، ضمن
حقل لا تنتهي من التخمينات... مضغية على
أحياء أية إمكانية لاستشفاف فواتهم ورغباتهم
الحقيقية.

والن كيف لهم أن يسبروا أغوار أنفسهم، وقد
رسوا على لعبة ما يؤمنون بأنها هي الغرام؟ هي
الحب؟
لذا فلا يمكن لهم أن يكونوا غير خبيين، حزينين،
في جهنم أبعاد مساوية لآزم، وإلا فما أجوا هذا
الحب ما من هنا تلك الوعة، ذاك الانقراض المبدع،
والأمم... تلك الاستحالة، استحالة الحب بالإبادة
من المصيرين: إما القطيعة وإما الزواج الغضبي إلى
الملك المشهور، أما القطيعة، فالعودة عنها تسهل
ببكرات التجربة، المصاحبة بكل مقومات الكفة
والعذاب القاديين، وأما الزواج، أو أي نوع آخر من
أنماط المساكين، فيقولون إن الإلفة تقتله، تقتل
الحب: لأنهم جسدائهم لم يذهبوا إلى الكينونة،
بل لم تحضر في بالهم إمكانية وجودها أصلاً،
الكينونة، ذاك القاع العميق في النفس الشبيه
بالبحر اللامع الرصومي، حيث لا تطيق أن تفتح
وأبعد منها حتى تطلع البك أخرى بداخلها...
وكلها، إلى ما لا نهاية، حتى يموت الضحى!

معها، يقولون «الشفة» ويؤمنون أن يعنوا بها
تحديداً ذاك الضحى القاتل، الناتج من تكرار
والقائمة تكرار لعبة التكاثر المتبادل...
القائمة على العملية «الأم» عملية مقايضة
شيء بشيء، وحساب التقاط بديقة
محبية، «شد الحبال» للتواصل حافظاً
على القيمة الوهمية للتقاط... يستطع
بواسطتها واحد من شريكي هذا «الغرام»
التفوق على قرينه، والخروج «منتصراً»...
ليتمكن من وضع عينه في عين المجتمع، أو
مجاوبته بأسلحته نفسها، فهذا الأخير، أي
المجتمع، لفته درس:

١) لا تطل إلا بمقدار ما تأخذ.
٢) لا تطل شيئاً من ذاك، وإلا ضعت أنت
وحسابك إلى غير رجعة.
وبعد هذا كله... يورطون العشاق بعيد
جديد، سوف يضاف مع الزمن - إن لم يكن
أنشيت وأنشيت - إلى قائمة المسابقات
القديم:

فتخيل العاشق الذي «نسي» في ١٤
شباط أن يشتري لعاشقته وردة أو شيئاً
أفمن منها يرمز إلى المناسبة الجميلة...
وتخيل العاشقة التي تنتظر التواريخ
نفسه كوعد حاسم ليفصح حبيبها عما تود
سماعه!

تخيل أن ميلادها يقع في ١٤ شباط
وأن اسمه «الفتنة» والتفاني في حفلة عيد
ميلادها...

بوصفة دائمة الجهوية: تذليل العيون
وتدقيق في البعيد واعتماد حزن مريب وصمت قد
يعني الضعف والقوة في آن، وإن كان هناك من
كلام فلللعجب أو لتكرار كلمة «أحياء»، أو للشرقة
فخيفية الصوت، جليلة الفروقات، فالعشق هو
يتشبعون من الواقعة هذه التي أتت بهم...
ومستحقين مرون هذه اللحظات الأولى كما
يعتقدون، لذا فهم لا يشعرون، لا يشعرون على
أنفسهم بالدرجة الأولى، لأنهم لا يتنبهون لحظة
إلى أن الهبة غير مبررة، لا يتنبهون إلى أنهم
يقولون نموذجاً، ثم لا يشعرون على الدنيا كلها
بعد ذلك، لأنهم لا استمدوا من بعضهم توطأ
عليها وصعها، انظروا إليها بعطف الساخر من
افتقارها غير الضرورية... فهي جميلة، هكذا...
يو أقتمة الوجوبات.

ولكن من أين لهم الضحك وقد حسدوا بأن
الوجوبات تلمزهم الكافة؟
فالكلية سلبية الميالة، التي تستمد بدورها
ثباتها من طبيعة المقاربة الغرامية نفسها، وهذه
الأخيرة ذات شقين: الأول يتعلق بالأوصاف،
الصورة التي يود الحبيب أن يتقدم بها إليه،
المحبوبة أو العكس طبعاً، أي المحبوبة أمام
الحبيب... فالإبادة قاعدة الغرام الأولى: تعلو
على الحبيب أن يقدم نفسه بأفصح الإبراج
الممكنة، تسلياً منه لحظاً على المحبوبة - أو
المحبس - من كون فيها هو «الأقوى» في العلاقة؛
لعبة موازين القوى هذه تحكم «العلاقة» منذ

عشاق،
الريد
بصوم

علامات الحب
كأنك ما يكون من حجب البهت
والعبرة لتسائرهما، والعبرة بنواكشها، فترى الناظر لا يطر، ينتقل ينتقل المحبوب ويترى بانزواته، ويميل حيث مال،
كالمرء مع الشمس، وفي ذلك قول شعراً منه:
قلبي ليعني عند غيرك موقوت
ومن علاماته حب الوحدة، والآسن بالانفراد، ونحوه الجسم دون حر يكون فيه ولا وجع مانع من التقلب والحركة والشي:
لدليل لا يكذب، ومخير لا يخون عن علة في النفس الكامنة.
والسهر من أعراض الحنين، وقد أكثر الشعراء في وصفه وحكا أنهم رعاة الكواكب وأصفو طول الليل.

في مهجتي تمسين
لكل امرئ تسلمان يا حبيبة، نفس يطبعها ونفس يعصها، نفس يضن بها، ونفس لا يعينها أمرها!
أنت يا ماري النفس التي استبقينا وأذكرها كفتية
أنت لي الظل الذي استبرحت تحتها
أنت كالدرية غير الحلة بل يرومها
أجل، أنت لي متن لفت، متى ظلمت، وما أكثر ما أتركك قبل أن أمزق
ناماً في مهجتي تمسين... دائماً تلهن... هكذا تلهين... هكذا أحبها
لكل امرئ تسلمان يا ماري!

قرة عيني،
لكل امرئ تسلمان يا حبيبة، نفس يطبعها ونفس يعصها، نفس يضن بها، ونفس لا يعينها أمرها!
أنت يا ماري النفس التي استبقينا وأذكرها كفتية
أنت لي الظل الذي استبرحت تحتها
أنت كالدرية غير الحلة بل يرومها
أجل، أنت لي متن لفت، متى ظلمت، وما أكثر ما أتركك قبل أن أمزق
ناماً في مهجتي تمسين... دائماً تلهن... هكذا تلهين... هكذا أحبها
لكل امرئ تسلمان يا ماري!

خليل، ٢٢ أيار ١٩٩٢
من رسائل جبران إلى ماري هاسكل

ورقيات سابقة كتابتها على ميلاد السيد فالتنين

طلال سلمان

الحب عليها،
والزعر هو الحب.
والزعر بريء مطلقاً.
خحك في نعمة وورقاته ذات الزغب، وعطره كرائحة جسدك.
.. أنفاسك لبيب، وشفتاك قاسيتان، ولك ألف يد، أحمد، تتماوى الحروف متباعدة فلا أسمع مني إلا نأثاء تنسج عيرها الكلمات، وأحاول التعويض بالحركة. لانا، متى حضرت يهرب مني الكلام أو تنحبس في قلبي، وإذا ما غبت صلات على الأفق وتصدت بها في كتب الدراسة وتسلل بينا العلم وهو يصحج دفائري؟! لكم أغدو ثرثاراً وأنا أحادث طيفك وأحاور نفسي عند وإياها اقتراني بشغوتي بك، أسافر في ظلال عينيك وأقرأ فيها ما لم أعرف أبداً كيف أقوله.
.. أكتبك إلي وبيني وبينك مفقداً؟!
.. هل قرأتني؟! لقد أحت حبك يطوف كشماسة عطر في سماء الصيف، وسمنت في الضحكات القصيرة المهروسة إسبي.

.. ألم تعلمتي أن الحب لا ينجح ولا يقع في الأسر، وأنه ليس سرّاً يطمس أو يخفى وإن داريت، بل هو كشمس الزعر والزهر البري ونور الشمس؟ من يستطيع محاصرة العطر؟! ومن يرغب في أن يكون وردة سيدة بين دفتي كعبك؟
تعدو مسعدين في اتجاه أعلى المغارات، نخل على القرية الهامجة في السفح كأميرة فرغت من أعمالها المنزلية فجلست إلى العسيلة ومنعت سابقها واستندت ظهرها إلى جدار تشتهي كفي بانيه.
تنصب فوق السخرة العظمى، ترفع راسها بكبرياء وتعلق الاسم كترنيمه صلات.
تغفل أشعة الشمس في ضفافها، وتندرج حبيبات العرق على الخدين الموردين، وتساغر معاً عبر الشسيم العطر إلى مكان طليل خلف الشجرات وقبل الخوف بظيل.

من كل حبة رمل ينحسب الحب..
بين هرم خوفه وأبي الهول صدح الحزن العراقي ندياً كالجرح خنوتاً كأنامل طفل يداعب وجه أمه وهي ترضعه، لمسافة بين الدورتين شجراً، فالجرح صباغ، ومع أنجار التماسية يحمي الليل وتنسحب الأنفوس بجريرة أذيالها في انتظار الضوء البكر.
رسيت غلاظك، على الصنم المهبب الأخرى وصحت بي: سأعلمك النطق، وسأعلمك تعرف الأسماء جميعاً.
ليس هنا سوانا، القمر وطلال الخالدين وأطراف سألن القاعة البعيدة والشعر.. من كل حبة رمل ينحسب الحب، كذلك النبع الذي أنجس تحت أقدام هاجر.. أشهر حبك وإيتيني.
شدنا الرمل فأنطويك عليك، وأوغل الظل في التوحد حتى كاد يصح، وهويتا عبر الجفائن المعلقة فوق الشفة الثالثة.

لم نسمع الشاعر، لكن الرمل وشي بنا، والنسيمات الربيعية حملت إليه ذوب «أله» التي كنت بها لترنمين، فأطلق شفتي قصيداً - نهر أسمع كوجه النيل - عميقاً كعدي بحة ناي مفتون بصورة الحبيبة المرسومة فوق الصفحة الفضية للعر المصدرا المتهادي فوقنا بخيلاء اللغد.
ترقررت في عينيك الدموع ترقررت فوق ثورك المدي ابتساماً، ترقررت فوق وجه أبي الهول عمر أخضر، وترقررت فوق الأهرامات صورة أزييس وقد استعادت حبيبتها من خلف المستحيل..

لم تر الشاعر وهو يسطو على أنفاسنا الحري ويعيد خلقها وقد طرزا بنفهم الحنون، لكنه سمع تهديداتنا فيكي ليزيادنا نشوة.
«أنقضي، أنقضي قبل أن أضيع»، ولم يكن من منقذ إلا النسياع.
وكان خلف النسياع ذلك الحزن اللعق، الذي ولد في العراق ثم لم يعرف كيف يفارقه، العراق الذي صلبه مرة أخرى فوق صمت أبي الهول التوهم بالحلب المهاجر.

قصائد حب إلهية من تراث ما قبل اليهودية

دموزي ضم خاضرتي براحتيه الواسعتين

وراج يلاطني

عندك لا طفت سدي

قدراً حلواً كيت من أجله..

«أناست استمعت وتطيت بالزيت

لأنت جسدنا بالطيناسان

زيت عنقا بجمح اللازورد

دموزي اقتحم الباب،

طلع في البيت مثل نور القمر

ودق في عينيها بغيره الفرح

ثم ضمها إلى صدره وتقبلها،

«أيتها العريس الحبيب إلى قلبي

عطية من المدة في كنتك، طوب كالعسل

لقد أوتيت، فما أذا كنت مروتشة أمامك

حيداً لو حملتني إلى الخدر

أيتها العريس، بودي لو أغتسل بالعسل

وفي الخدر استمعت بصمتك الهبيب

أيتها العريس تعال ونم في بيتنا حتى الخدر

فأنا أعرف كيف أدخل السرور إلى قلبك

وأنت ما دمت تحبني

دعي أقبلك

(مقاطع من أشعار بعضنا على لسان الكائنات، بعضها يعود إلى

الأند الثاني قبل الميلاد،

عسى أن يستمتع سيدي دعوتك إلى قلبك

أياماً طويلة ودفينة في حرك القدس الطيف

وعسى أن تشمخ كحماً صالحاً وممجداً

وتمنحني الصلجان وتاجاً وأكللاً من المجد

عسى أن يمارس رغبة الناس كلهم

(منقطع من دماء كان يقوله الكائن بين يدي الكائن - الزوجة مطلة

إلهنا)

هذه المقاطع مأخوذة بشيء من التصرف من كتاب

«مفهوم الآلهة في الزمن العربي القديم»، وهو واحد من

سلسلة حاول فيها المؤلف الباحث المجتهد جورج كتمان

دحض الادعاءات اليهودية التي تنسب لنفسها ما كان

توصل إليه أهل هذه الأرض من معتقدات توحيدية قبل

ظهور اليهودية بزمان طويل.

هذه رسائل قديمة كتبت إن

فقدت عناوينهم وسجلتي

ذاكرتهم مفقوداً.

ولقد تفشت عنها صدا

الأيام بعدما صار للحب عيد.

قلت: لك أن تلبس اليوم الزاهي

من أثوابك العتيقة، ولكن...

أوليس الحب هو العيد؟

من يحب من خلال وورقات

الروزنامة؟

هل يستأذن الحب وهل يجلس في قاعة الانتظار إذا ما

وصل طائرهم مبكراً حتى تدق الساعة موعده فيدخل وعينه

على العتريين حتى لا يتأخر في المغادرة؟

هنا وورقات سابقة على ميلاد السيد فالتنين..

قبل الطبع وبعد الزمن..

كأسير حرب وقتت خلف النافذة أقرب انهيار الذكريات

متتاً متتاً كالطبع المتدور التهاوي نحو قعر سحق.

المسحت واولد، ولأفكار ضحيجها وعيق التضمين،

وسلامك تتكامل في الذاكرة المكبودة بصعوبة: هل أبقي

منها الزمان مثل ما أبقي مني أم بأعد ما بيننا فجعلنا على

ضفتين يربط بينهما ما يصلنا؟

الرحلة طويلة والمضي لا يستعاض، لكن أضياء الحميمية

تهمي بصمت، كالزجاج الباردة البيضاء التي أنزلها الريح من

حائق وتترام بيضاء باهتة وموتقة ستذهب به حرارة اللون

بعد هنيهات.

على حافة النافذة يمامة تستذكر الهديل مهمة حتى لا

تتسام وأقرأ في البيرة الشجيرة أسلاك وملعب الصبا

الزركشة بأحمر زهر الرمان والبيضاء الناصع لظليق

الباسمين ورثن الجرس العلق في عتق النور الأزرق.

ركعتن أذري رثن الجرس وكأنه الفضيحة.

ولست أدري هل كنت أتعجل اللقاء أو أتعجل نهايته

وعادة إقفال الجراج التي أطفاها الصدا والباس وبرودة

الأيام المتشابهة كما الرمان.

اندفعت واندفعت وانسحق في ما بيننا التساؤل الموحج:

هل ما زلت فيك؟ هل ما زلتنا نحن؟

لم يستمر حريق العوسج الهش ملوياً.. ذهبت النار

سريعاً وانتشر الدخان كثيفاً بحديق ويعيد إلى متفانك

البعيد. لم تعودي أنت، ولن تجديني في

مننا زماناً بين عائلين أولهما أغد أجنته ولم تعد به قدرة

التحليق عبر الوقت، وعبر الأفق اللطل بطوق الأوقات

للنسبية، وثانيهما مقتل وعارض وأضعف من أن يصمد

إلى ما بعد ذويان الطلوج ومسعود اللون ثانية إلى أوراق

الكشر البري.

في اللحظة ما بين هباء الزقعة البيضاء وانتثار القطرة

العمياء، تعارت الكلمات ثم انهارت لتدوب في أثون الفرعية

السترة بين الطبعين.

الطغ ما زال يكتب اسمه في الغشاء السديمي بطيشور

يصح ذاته قبل اكتمال العنق، والنافذة ذات الزجاجين ما

تزال مقلقة تحجز مهمة الهديل في صدر اليمامة.

من أين تسلك كل هذا الجليد إلى العيون والأذن

وانفاس العائنين إلى افتراق يستحيل قطعه بالكلام أو

وهله بالصمت؟

قلت تحاولين إعادة الاعتبار إلى الماضي - جميل أن

واحدة قد دمع الآخر، أخيراً، الماوعيد لا تبدل الأزمنة.

قبل جيلين من الطبع انطفأت.

تنقلب النار التي سكنت فينا من مسجع الدنية الجلا

قلب؟

ناطحات السحاب تشمع متسامية نحو متابع الطبع في

حين تهوي بنا أنفاسنا إلى النهر التجمد تحتنا.

في أقلت الباب خلفك على الزمن، طارت اليمامة

هارية من برودة الغرفة المعلقة في مكان يفقد اللون وفي

زمان يفقد أمه.

يعد ألى عتري، قبل الخوف..

تعدين وأعدو خلفك ويمدو الزعر متوغلاً في الوعر.

تخدشنا غيرة الشوك وتنتشر قطرات الدم وأزارار

القصمان على الصخور الدبية الرؤوس قصصير دليلاً في

الرحلة التالية إلى مهجع الحلم.

تفرضنا الخدوش، لكن أضموه الزعر تنثر شميمها

تفرج الحساب، أشهما صغيران لا يعرفان. كأي شقين

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

تباريا في التناقل لون الفراشة وعطر الأرض، مبكرة تهمة

كفيلة يخترقها صفير.

أيضا ذهبت في القضاء الواسع

كروم وينابيع وأمنار

حقول ونسيم وشرف

لما هنا

قللورة وأثمة لدم وعبير القصلة

والهنا هناك صغير كالزهره

والله هذا كبير كالراس

عن حبيد في الريف

بين للفر والكوخ

وخذ فتلك الخجولة وراء الغدير

تحت شجرة

أو غراف تعشش فيه للجوم والعصافير.

هناك تنفض عن نفسها القبار

تنفض وجهها وساقها بالرائحة

تعد لك فراشا من العشب والخز وصور

الطعام

وتنفض بين ذراعيك حتى الصباح

دون أن تلتقي عينك بعينيها!!

قد تلال منها حتى أحشاءها

دون أن تلتقي عينك بعينيها!!

محمد للاعوط

ورق تان

كلما اشتعلت تجمدة

فوق أمهلي،

مر في وهمه ندي تنس

وانسحق وأعشا فوقه.

قلبه مقل بالبرودة هذا الساء.

كيف لا تتحير فيه الشفاء؟

تلك امرأة

شعورها يطول كالعشب

يزهر وينجذ

يذوي ويصفر

ويروحي بطوره على لكفتين

ويستد بين عيك كالمدمع

الته هناك

مجهول وعائم كالأحواش

ينفتح أمامك، كشمسة.

أدوينس

المستحمة

مرافقة الهند لا تربطيه

فقد ابعدت ريشة الله رسمة

وخليه زويعة من عير

تهل على الأرض زرقاً وعمرة

هو الدهش. لا تخزي إن رأيت

فصصك يزو يالوع لمة

فما عدت يا مقلتي مقلّة

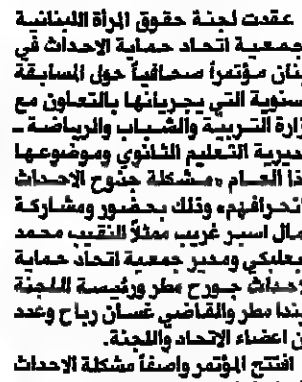
سيهي لشتا غيمة بعد غيمة

ويخرج من فجوة الثوب نهد

لياكل من مسبح الضوء تجمه

تزار قباني

مسابقة تربوية حول جنوح الأحداث:
إشراك الثانويين في حل مشكلة الانحراف

[illegible]

نقد و بررسی

ندوة لتقييم تأثير المشاريع على البيئة:

افتتح وزير التعليم العالي د. علي بن مسعود
الجامعة الأردنية في حفل أقيم في القاعة
التي استضافته جامعة عمان الإسلامية
التي افتتحت في وقت سابق من هذا العام
على يد وزير التعليم العالي د. علي بن مسعود
والتي افتتحت في وقت سابق من هذا العام
على يد وزير التعليم العالي د. علي بن مسعود
والتي افتتحت في وقت سابق من هذا العام
على يد وزير التعليم العالي د. علي بن مسعود

رئيس جامعة الزيتونة الأب عبد :

الشأن العام حاجات... واستشراف

ناعي، شدياق، عيد ومطر

إصلاح الكلية بحيث تعد الجامعة
في مرحلة ما بعد الحرب، وفي فترة
البحث عن وسائل البناء والتطوير
في الساحة مع السوفييت في
عملية دراسة وسائل الإصلاح
إنما هذه المؤسسة على أساس علمية
لبنية.

وإضافة إلى ذلك:

فإن هاتين أن تخرج من الإطار
الأكاديمي، التي، من الناحية الوطنية، لم
تعد الجامعات، فبعضها، عملات
التخريج الطلاب، والتكوين المهني
والجديد، فمن أجل أن لا تتفكر في
الجامعة، كمنهج، بل يتم الساحة
في علمية بناء الوطن، الدولة،
ومؤسساتها وتطورها نحو الأفضل
والأبعد.

تسبب أن إلى الكتاب، ومن
منشور جامعة جريدة الوطن، وفي
1954 صفحة من الحجم المتوسط
وتضمن أبحاثا ودراسات في مجالات
وخاصة حياتية رزق في علمية
مشروطة كانت نظرية ما إليها
الجامعة خلال العام الجامعي 1954-1955.

محاضرة حول الحصانة ومقاط

سيوفى: يبقى الفساد إذا لم

فقد نقّبت الحسن الساسي
سرايل سبيهي، في محاضرة
عاشية، فأوضح ساحة وتلها
وقضايا وحقوقها بدعوى
هذا الذي لا يجران على الحسن
الابن ومنعما تكون الفئات
سارخة، في جميع الحالات
يكون فيها معاد من غير قلب،
يرفض هذا الحسن الساسي
الفقاء، من دون ان يقتل
يجوز نقّبت الحسن الساسي
محاسباً آخر معاً، وقد كان
موقف الحسن الساسي، وقد
فرسما رضى أكثر من منهم
السوات الأخيرة في الحضور
شخصيا إلى قاعة المحاضرة، قد
على ذلك جرت المحاضرة بغير
الغيب محاسبهم، لا يعلق
الامانة

وأكده سمويون أن حرية الحامي في
القضاء تظهر من مظاهر الحرية بشكل
عام، وألا فلا حق إلا على المصلحة
وعندها تكون الحرية متبعية، كما هي
النظم المتكاثرة، ننشئ الحقوق
ومن المصلحة أن يزوجها محل
الزمن كما أن يحصل في الدولة
الطغاة والاحتداد السوفياتي في
الشرق أما مصالحتنا الجهادي
الشريعة قال: «متزوج ميعا ما حصل
في روسيا عندما بلغت محاكم
«شافيسكو» ذروة الهزلة القضائية»
بقياح مصلحتنا توجهه هذه

وزارة الثقافة:

لا تترجح

**وع العلاوة كان جيحا وحواريا ووعد
ضحية مع رئيس الحكومة وطالب**

سلسلة لأنها من أولويات الطالب
سابقه ان غانم وعد بجل موضوع
ة للسلسلة ووضعها على سلسلة
واحد المعلمين.
اب المعلمين مستمر لاننا لا نستطيع
اغود، وطالب بترجمة هذه الطالب
انين.

عيد المعلم

ية، اصدر الوزير غانم مذكرة تلاوية
لطلاب الدروس في جميع المدارس
خاصة يوم الاثنين الموافق ١١ آذار
عيد المعلم.

استمرار التقدم في تأدية الرسالة.

معلوم البقاع
 - فرع البقاع بيانا
 سلسلة الرتب والرواتب الى مجلس
 فيه:
 سلسلة يحد ذاتها هي نفسها التي
 بها سابقا بسبب الامانة والقلم
 بالجسم التعليمي والمناخا لعلوة
 الوزير الشهيرة بقرض شرائب
 هروب الى الجراء واللغة السركة
 يحصل في مفاصل الدولة.
 المصلح كافة واعمال المرات الفني
 جعلت العامة قاتل من
 بيت العامة قاتل من

تھروون فی تحریکنا و فی دعم مکتب

من الركزي لتقاية المعلمين.
يتبنون في الصميم بمسألة الحريات،
تكار رأس المال للاعلام الذي يجب ان
أها كما عهدناه.

مراض المزمنة:
مل من يحتاجها

١٠٠



اسم والأبوين
(علي علوش)

استقبل المؤتمر بكلمة للمفكر الليبي قال فيها: «لكننا نعتني لكي نصل فيه إلى اليوم الذي يتاح فيه الاستفتاء والتطبيب والكواء لكل مواطن ليثبات من دون أن يشغل عليه أي شيء من إجراء ذلك.

قال في مخرج عام الجمعية غسان صياح كلمة، أشار فيها إلى زيادة عدد الاستفتاءات معززاً بالبرهان الاستدلالي.

على اعطاء الاولوية لابناء المناطق

الناحية، وقلل لقد ارتفع عدد المستوصفات في العام ٩٤ من مائتي مستوصف الى ثلاثمائة، كما ان عدد المرضى المستفيدين في العام نفسه البالغ ٤٧٤٢ مريضاً أصبح في العام ١٩٩٥ ما مجموعه ٦٣٧٩٩ مريضاً.

نموذج يعكس إيمان الوزير حمادة بالتعاون بين القطاع العام والقطاع

الأملي.
والتي حمادة كلمة أكد فيها على
استمرار عمل البرنامج على الرغم من
انقضاء بعض المؤسسات الدولية.
وقال لظهور البرنامج الطبي بعد
تدخل الوزارة ومساعديها في سنة
١٩٩٤ يشمل مناطق جديدة في
الحافظات، وبالأخص في المناطق
التي كانت غالباً ما تكون من فقدان
الصيديات وعدم توفر أطبائها فيها.
تابع: لم يقتصر تطور البرنامج
على زيادة عدد المستوصفات
وبعد العرض المستفيدين انما ازدهرت
نسبة الخدمات الطبية في الازمان من

اطباء من عدة اختصاصات وإمهمها

أراضى السواحل والصحراء القاحلة، حيث
كان العاملان في الارتفاع المستمر
في ١٩٥٠ ما يزيد على ٧٨٨ متروفاً
ومؤشراً إضافياً في ١٩٨٥ ١٦٨٥
إحصائيات كافية.

وتتواصل سميرة الطبعين
الصيدلي مابين زخا تحفقت التعامل
مع المستوصفات وعلمية تسلم الدوا
وتزويدها على المرضى بعد فحصهم
للاشرف الطبعين من قبل اعضاء
المستوصفات والتزويد بالمطابقين
وتفاهي الى المستوصفات.

واشارت الى ان الطبعين يركز على
المستوصفات التوجه في المناطق
الشعبية والفقرى. وقد قام الطبعين
بجهود استثنائية اذنية بمساعدة
المؤسسة الدولية للادارة والتدريب
للعمال بالمستوصفات بعد تمهين
العمل الاداري ومسئول الخدمات.

الصنيورة قد اعلن سابقا انه

[illegible]

لهذه المسألة الجيدة قد
قدم الزميل اللودف ما يستحق
منهما تعليقاً واسعاً باستعداد
الكتب والمجلات علوة بما دعا
إلى اعتراضنا على الجلاء
بالمسألة الضمنية التي
حول موضوع بيت الله
كيف اتفق بين حزينان
والسبت والصندوق، يمتد
لجداً لعمل بل قد
الزيت عن الإكثار لك
الزوجة، ما غامق ذلك، كما
أكد عدم الجلاء بل قد
لا لروسا لا يتجس بل
المتروية... ما من البيت
الضوء على علمها في
بناطه بالهذه الجيدة عليها
بما الضميمة الزوجة عليها
حفظهم في مجلس الزوار
وأسفل لا طلاق في دعاها
نحن من اللطاف.

ما يمكن التاكيد عليه
الاجواب لم تقفل ثنائيا امام
ان المعلمين من جانبهم وجدوا
المقرر ان تتصاعد بعد
محادثات عمومية استلحا
الجاري، وخلق هذه الفتنة
الانتماء في اطار هيئة
المعلمين يتحدون عن خ
النصف الاول من آذار، غير
له التصديقات غير
على التخصيصات للاضراب

صعاب: مستمر
ويلتقي مكتب المعلمين
النيابية النائبة بهية الحر
اطار مساعيها لتلافي الوباء
في المومنين المذكورين.

أدوية محضرا

حاضر امس للشناعرى ادونيس حول
«الهوية واسئلة المداثة» بدعوة من

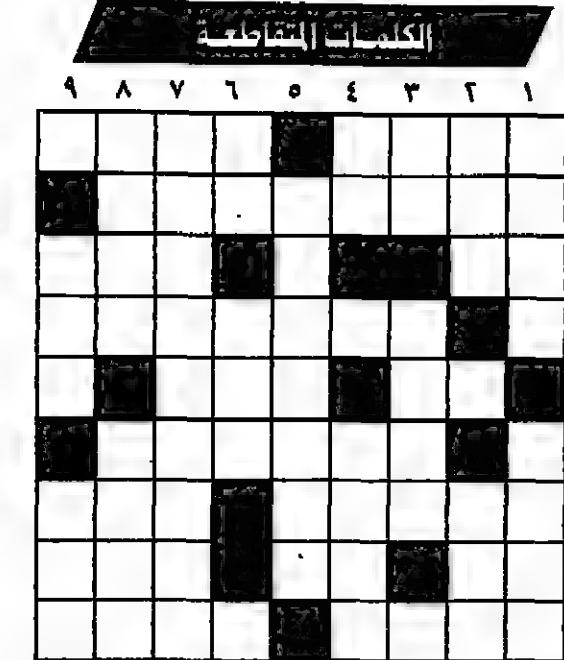
[illegible]

بري توزع هدايا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١١٥ مستوصفاً في لبنان

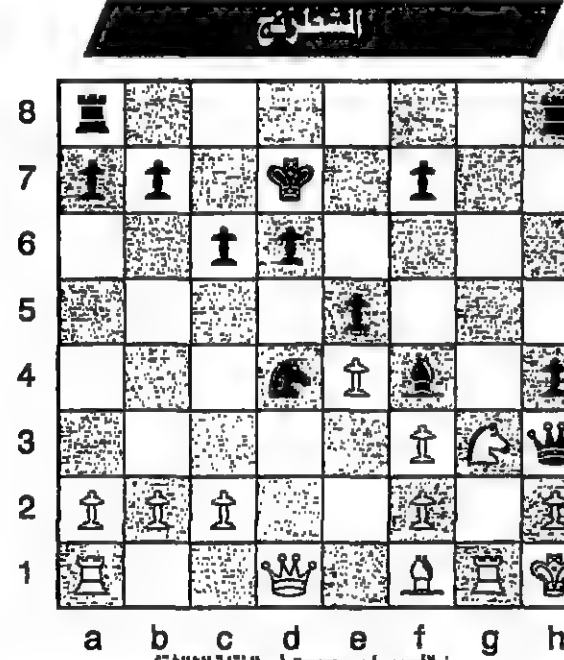
وہاں سے ایک ایسی
میں نے اپنے کسی
نظر میں اچھا
سمجھ گیا تھا کہ
بکری کے لیے تو
میں نے اسے
دیکھا ہے۔
میں نے اسے
دیکھا ہے۔



١- علم مؤنث، خصر
٢- ملحن مصري راحل
٣- رق (مكسوة)، ماركة
٤- ممثل لبناني راحل
٥- جوهري، خراف
٦- عقوبة (مكسوة)
٧- حكي، قص
٨- ركبة (مكسوة)
٩- ولد، ولد
١٠- جازمة، جدها في
١١- عقل
١٢- عقوبة مصرية
١٣- عقوبة، تاجر
١٤- عقوبة، استمر
١٥- عقوبة، استمر

١- علم مؤنث، خصر
٢- ملحن مصري راحل
٣- رق (مكسوة)، ماركة
٤- ممثل لبناني راحل
٥- جوهري، خراف
٦- عقوبة (مكسوة)
٧- حكي، قص
٨- ركبة (مكسوة)
٩- ولد، ولد
١٠- جازمة، جدها في
١١- عقل
١٢- عقوبة مصرية
١٣- عقوبة، تاجر
١٤- عقوبة، استمر
١٥- عقوبة، استمر

١- علم مؤنث، خصر
٢- ملحن مصري راحل
٣- رق (مكسوة)، ماركة
٤- ممثل لبناني راحل
٥- جوهري، خراف
٦- عقوبة (مكسوة)
٧- حكي، قص
٨- ركبة (مكسوة)
٩- ولد، ولد
١٠- جازمة، جدها في
١١- عقل
١٢- عقوبة مصرية
١٣- عقوبة، تاجر
١٤- عقوبة، استمر
١٥- عقوبة، استمر



١- علم مؤنث، خصر
٢- ملحن مصري راحل
٣- رق (مكسوة)، ماركة
٤- ممثل لبناني راحل
٥- جوهري، خراف
٦- عقوبة (مكسوة)
٧- حكي، قص
٨- ركبة (مكسوة)
٩- ولد، ولد
١٠- جازمة، جدها في
١١- عقل
١٢- عقوبة مصرية
١٣- عقوبة، تاجر
١٤- عقوبة، استمر
١٥- عقوبة، استمر

١- علم مؤنث، خصر
٢- ملحن مصري راحل
٣- رق (مكسوة)، ماركة
٤- ممثل لبناني راحل
٥- جوهري، خراف
٦- عقوبة (مكسوة)
٧- حكي، قص
٨- ركبة (مكسوة)
٩- ولد، ولد
١٠- جازمة، جدها في
١١- عقل
١٢- عقوبة مصرية
١٣- عقوبة، تاجر
١٤- عقوبة، استمر
١٥- عقوبة، استمر

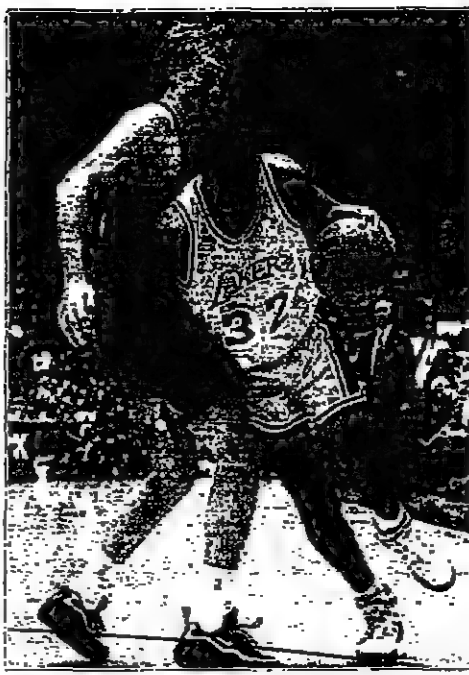
١- علم مؤنث، خصر
٢- ملحن مصري راحل
٣- رق (مكسوة)، ماركة
٤- ممثل لبناني راحل
٥- جوهري، خراف
٦- عقوبة (مكسوة)
٧- حكي، قص
٨- ركبة (مكسوة)
٩- ولد، ولد
١٠- جازمة، جدها في
١١- عقل
١٢- عقوبة مصرية
١٣- عقوبة، تاجر
١٤- عقوبة، استمر
١٥- عقوبة، استمر

١- علم مؤنث، خصر
٢- ملحن مصري راحل
٣- رق (مكسوة)، ماركة
٤- ممثل لبناني راحل
٥- جوهري، خراف
٦- عقوبة (مكسوة)
٧- حكي، قص
٨- ركبة (مكسوة)
٩- ولد، ولد
١٠- جازمة، جدها في
١١- عقل
١٢- عقوبة مصرية
١٣- عقوبة، تاجر
١٤- عقوبة، استمر
١٥- عقوبة، استمر

١- علم مؤنث، خصر
٢- ملحن مصري راحل
٣- رق (مكسوة)، ماركة
٤- ممثل لبناني راحل
٥- جوهري، خراف
٦- عقوبة (مكسوة)
٧- حكي، قص
٨- ركبة (مكسوة)
٩- ولد، ولد
١٠- جازمة، جدها في
١١- عقل
١٢- عقوبة مصرية
١٣- عقوبة، تاجر
١٤- عقوبة، استمر
١٥- عقوبة، استمر

الدوري الأميركي لكرة السلة

الفوز الخامس للايكز بقيادة ماجيك جونسون



ماجيك جونسون لاعب الايكز يتخطى ليو كعب قناتنا (أ ف ب)

سجل فريق لوس انجليس الايكز انتصاره الخامس على التوالي مقابل هزيمة واحدة منذ عودة نجمه ماجيك جونسون الى صفوفه بفوزه على لوس انجليس في مباراة واحدة (٨٧-٨٠) في المباراة التي أجريت بينهما صباح أمس ضمن الدوري الأميركي للمحترفين لكرة السلة.

وكان سجل ماجيك جونسون في المباراة ١٥ نقطة و١٣ تمريرة حرة ناجحة و١٠ مضاغبات فاعية (ريباوند)، كما سجل سبعة حركات سيادية و١٥ نقطة، فيما سجل ستيف سميث لللاكسر ٢٠ نقطة، وكرانت هول ١٦ نقطة و١٦ تمريرة حرة.

وبذلك احتفل الايكز بموقعه في المركز الثاني في مجموعة دوري لوس انجليس بـ ٢٩ فوزًا مقابل ١٩ هزيمة، فيما سجل لوس انجليس ٢٨ فوزًا مقابل ٢٠ هزيمة و١٦ تمريرة حرة، فيما سجل كيرستيان لاندر لللاكسر ١٩ نقطة.

وفي المباراة التي أجريت بينهما مساء أمس، سجل لوس انجليس ١١٠ نقطة مقابل ٩٩ للاكسر، في مباراة مثيرة.

وكان للاكسر سجل ٢٩ فوزًا مقابل ١٩ هزيمة، فيما سجل لوس انجليس ٢٨ فوزًا مقابل ٢٠ هزيمة و١٦ تمريرة حرة، فيما سجل كيرستيان لاندر لللاكسر ١٩ نقطة.

وفي المباراة التي أجريت بينهما مساء أمس، سجل لوس انجليس ١١٠ نقطة مقابل ٩٩ للاكسر، في مباراة مثيرة.

وكان للاكسر سجل ٢٩ فوزًا مقابل ١٩ هزيمة، فيما سجل لوس انجليس ٢٨ فوزًا مقابل ٢٠ هزيمة و١٦ تمريرة حرة، فيما سجل كيرستيان لاندر لللاكسر ١٩ نقطة.

كاسباروف والشطرنج الآلي يتعادلان في الجولة الرابعة

تعدّل بطل العالم في الشطرنج لعميد الشطرنج غاري كاسباروف مع الكمبيوتر العملاق ديب بلو في الجولة الرابعة من بطولة العالم للبطولة التي أجريت بينهما في موسكو في جامعة بيلغافيا الروسية.

وفي المباراة التي أجريت بينهما في موسكو، سجل كاسباروف ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ ديب بلو، في مباراة مثيرة.

وكان كاسباروف سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ ديب بلو، في مباراة مثيرة.

وفي المباراة التي أجريت بينهما في موسكو، سجل كاسباروف ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ ديب بلو، في مباراة مثيرة.

وكان كاسباروف سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ ديب بلو، في مباراة مثيرة.

من الملاعب العالمية

١- علم مؤنث، خصر
٢- ملحن مصري راحل
٣- رق (مكسوة)، ماركة
٤- ممثل لبناني راحل
٥- جوهري، خراف
٦- عقوبة (مكسوة)
٧- حكي، قص
٨- ركبة (مكسوة)
٩- ولد، ولد
١٠- جازمة، جدها في
١١- عقل
١٢- عقوبة مصرية
١٣- عقوبة، تاجر
١٤- عقوبة، استمر
١٥- عقوبة، استمر

البطولات الأوروبية لكرة القدم

خروج إيفرتون من الدور الرابع لكأس إنكلترا برشلونة وإسبانيول لربح النهائي بكأس إسبانيا

خروج إيفرتون من الدور الرابع لكأس إنكلترا، حيث خسر إيفرتون من مانشستر يونايتد في مباراة مثيرة.

وكان إيفرتون سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ مانشستر يونايتد، في مباراة مثيرة.

وفي المباراة التي أجريت بينهما في مدريد، سجل إسبانيول ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لبرشلونة، في مباراة مثيرة.

وكان إسبانيول سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لبرشلونة، في مباراة مثيرة.

وفي المباراة التي أجريت بينهما في مدريد، سجل إسبانيول ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لبرشلونة، في مباراة مثيرة.

وكان إسبانيول سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لبرشلونة، في مباراة مثيرة.

وفي المباراة التي أجريت بينهما في مدريد، سجل إسبانيول ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لبرشلونة، في مباراة مثيرة.

وكان إسبانيول سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لبرشلونة، في مباراة مثيرة.

الدورات الدولية لكرة المضرب فوز إيفانيسيفيتش في دبي وهزيمة بيرس في باريس

فوز إيفانيسيفيتش في دبي، حيث هزم إيفانيسيفيتش بيرس في مباراة مثيرة.

وكان إيفانيسيفيتش سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ بيرس، في مباراة مثيرة.

وفي المباراة التي أجريت بينهما في دبي، سجل إيفانيسيفيتش ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ بيرس، في مباراة مثيرة.

وكان إيفانيسيفيتش سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ بيرس، في مباراة مثيرة.

اللقاءات الدولية بألعاب القوى

اللقاءات الدولية بألعاب القوى، حيث خسر إيفانيسيفيتش بيرس في مباراة مثيرة.

وكان إيفانيسيفيتش سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ بيرس، في مباراة مثيرة.

وفي المباراة التي أجريت بينهما في دبي، سجل إيفانيسيفيتش ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ بيرس، في مباراة مثيرة.

وكان إيفانيسيفيتش سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ بيرس، في مباراة مثيرة.

سعد رياض الأسعد

سعد رياض الأسعد، حيث خسر إيفانيسيفيتش بيرس في مباراة مثيرة.

وكان إيفانيسيفيتش سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ بيرس، في مباراة مثيرة.

إمارة دبي

إمارة دبي، حيث خسر إيفانيسيفيتش بيرس في مباراة مثيرة.

وكان إيفانيسيفيتش سجل ١٠ نقاط مقابل ١٠ نقاط لـ بيرس، في مباراة مثيرة.

اللجنة السورية - العراقية للمياه تختتم أعمالها اتفاق على تحرك عربي ودولي ضد تركيا

٥٨ في اللغة من المياه التي تعذبها تركميا إلى سوريا
والتي تبيع - ستر بعقب في الثانية حسب الإلتحاق
الرجلي الختود من ستر مع ١٩٨٧.
والقد ارتفع إلى الأربع على الدمار موج على جدول
إعمال الجلسي الزواوي للجامعة العربية الدنيا
في ١٢ إلى الليل. وقوع في الثانية الجامعة
موقعا حاد من تركميا من قبل العربي في المياه
الشوكة.
وقال ان الشارع للثانية والكهربائية التركية على
النهر. الثاني يتركب حجبها على ٢، ٣، ٤، ٥، ٦
الحصصية - مياه ما بين ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧،

القاهرة ترفض شكوى إسرائيلية ضد الصحافة المصرية
«الأهرام» تهاجم ياراك: تصريحاته تثير الشكوك

[illegible]

مبارك

BUD SPEN

وأسرائيل تمسح مداخل ليليا في
الأدراج، وإن هذه الخنادق تنقسم بالزاد
وتحتوي على خضارة وتكنولوجيا،
بعضها تسمى خارج القلا لوتراين وقواعد
لا تترك مكانا أو حقا للضعفاء.

وقالت «الزاد» أن «مبارك» بهذه
الترجمات الحكومية المستخرصة،
ويطلقها الطوطم شمس لث تمتهات
أصابتها بالسلام، وبعين الشكوك تجاه
نماتها الحقيقية في المنطقة، وبعين عن
مناقشة صراع بين دعاوي إسرائيل
المكررة بأنها تريد العيش في المنطقة
مع يرائها، وبين رغباتها الجامحة في
الاستيلاء على الآخرين والهيمنة.

في ذلك، حدثت حكمة الاستئناف
يوم الخميس ٢٩ الحالي للقرقر في

مفاوضات النفط مقابل الغذاء

وقال دبلوماسيون إن بغداد تامل
الوصول إلى اتفاق جنيف أو مكتورة
شاه، في السبعينيات لوضعها على
الحكومة العراقية على رأس العام
للامم المتحدة بمراسلتيها، على أرامكو،
وأعلن كوييل بعد لقائه أعضائه
مجلس أمن الأمم المتحدة أن
معجم الجوانب، في ضوء هذه التحدث
باسم الأمم المتحدة كدبلوماسي.
وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة
لدى الأمم المتحدة جيمس رابين أن
الأمم المتحدة قد خاضة لا يلزم
عليه في أربعة مجالات، في تصديق
النزوح والسكان المالية والأشترية
وتوزيع الامدادات.
وتبين على الطرفين الاتفاق على
خطوط إرشادية صادرة وتعاقدت
وتقع صناديق منظمة الأمم المتحدة
للحماية على علاقات التصدير، على
أن يتم دفع مئة مائة امدادات الغذاء

[illegible][illegible][illegible]

«اء» تدخل مرحلة «الجدية» في تضليل للرأي العام

[illegible]

**صدام ويدعو إلى مصالحة
عربية تحمل على جولته بعنف**



ومندوبين «إيريكين»
ويضم سيناتور للقول ما
السلطات الإسلامية مستندة
تضاميه ضد فرقان الذي اع
انه يتوقع ان يسجن ان جاء
الشيخ عمر عبد الرحمن
الخطيب اعلميات دارا
الولاية المتحدة.

[illegible]

الخرطوم تبذل ما بوسعها لاعتقال المتورطين
هيئة الانتخابات تطالب المرشحين ببراءة

الاستبيانات الرسمية عوضاً
عنها الموقوفة.

وقد استخدمت في دراسة
أيضا أدوات تقييم المصلحة
مالية الأشخاص في عدم
صمودهم تحت ضغط، وفي
الولاية التشريعية أو المالية
الخيرية كسحب الأسهم،
في عرض ما للذين
والذين يمكن أن
استخدام مفتاح
المصالح واستخدام
العموم.

وبالنسبة للذين
مبلغاً من مزاياهم
والتي صفة وأدوات
من التوقيع بأحد
ومعقد الذين
الذين في الوقت
منهم من الآخرين،
بينهم لا يفهمون خبرات

[illegible]

ينعقد المؤتمر العام الاستثنائي للناسرين العرب في
- ارض المعارض - مدينة نصر عند الساعة الخامسة
مساء الثلاثاء ٢٧ - ٢٨ ١٩٦٤

**وزائر: العمال يدعون الحكومة
الى «التفاوض أو الرحيل»**

[illegible]

تواجه فيها الشركات النفطية الجديدة تحديات، وتقوم صادرات النفط بحوالي ٩٠ في المئة من الدخل من العملة الصعبة التي لها ما يعادل ثلث صادرات دول الخليج. أما بعد تسويات العام الماضي، على حسب تقديرات أعمال النفط، ارتفع من استثمار أعمال النفط في العراق من ١٠٠ مليار دولار في العام ١٩٩٢، والذي تأيد ضخمتها حوالي ٥٠ ألف دولار، إلى ١٠٠ مليار دولار في العام ١٩٩٣، وهو هذا الأثر، والزيادة كانت نتيجة عدة عوامل، منها: تسويات النفط، من شركة أرامكو، وتوسيعه (أرامكو الأمريكية) التي تسيطر عليها، على العراق، لتوفير النفط من قبل رؤس القطاع، لتأمين أكبر حقول النفط في العراق، وأعلنت (أرامكو) أن الحقول في العراق،

COSERV - PANALPINA

COSERV | مجلة المصرية لپانالينا



نهدف توسيع نطاق أعمالها وتقديم المزيد من الخدمات. حصلت شركة COSERV على إشعار من المجلس المصري في لبنان للجمعية الدولية للتأهيل PA-SEI للشخص على أساس تقديمها لخدماتها المتخصصة في كافة أنواع الشؤون البيئية، هجرية والجواري والمعرفة بنموها المستمر حول العالم، في أكثر من ٦٠ بلداً و٩٠ عميلة من المدن الكبرى، تلمي وأنشأتها للاحتياجات الخاصة بناتهن من طلبة التعليم العالي، ومخيمات التي تتلقى مع منظمات المساعدة للجدد، جديدة للتفوق والتميز والسمعة السريعة COSERV وأنشأتها تسعيان إلى مزيد أعمال الريان وتصلها وتعمان قبل كل شيء، للثقافة والملاحة.

غوثمان في صنعاء لتفعيل الوساطة الفرنسية

التي طهرت من كل آفة وأكلت من كل ثمر
أخر الجهود البذولة تحت أمانة اللجنة
في اليمن وليتروا حول جزيرة حبش
الكبرى، ومهد رأس إيترى لهذه
الوصافة.

وقال غوثنام لدى وصوله إلى
العاصمة اليمنية أن هناك تمرداً في
جهود الوصافة البذولة التي فقدت
مسئولي الجهود الفرنسية، وإنما أيضاً
على مستوى البذولة التي قيل
حول المنطقة في هذا الزمان.

وأما زيارتي غوثنام لصفاء، فيما
اعتدت أنترتيا أصغر رفضها للفرق
الفرنسية في هذا الزمان على المنطقة.

أما بيان استمرته لجنة حسيمة
أفريقية أن استمرته تشترك في الجهود
على المدن والبلدات التي لا تتفق مع اليمن
بشأن تعريف الزمان.

وأضاف البيان أن أفريقية سعت وما
زالت ملتزمة بأن يحددها سياستها في
أفريقية زمن - حبش عبر الوسائل
السلمية والقانونية.


من جهة ما وزير لشؤون
عبد الكريم الإفريقي، بعد عودته من
القاهرة إلى صنعاء، أنه تم حل
إثباته القصيرة لمراسلة الإفريقية
استمرار الاتصال بين الإفريقيين
مبارك وعلى عبد الله صلح، باعتبار أن
العلاقات بين البلدين يجب استمرار
هذا التواصل.

وقال الإفريقي، البذولة اليمنية قوله
أن سلامه تشترك الجهود التي تبذلها
كسل من فرنسا والوصول إلى
حل سلم للمفارقة التي ترتبت على
احتلال إيترى لجزيرة حبش
الكبرى.


وكان الإفريقي قد عاد إلى صنعاء اليوم
أصغر أن غيب زيارة قصيرة للقاهرة
تقل خلالها رسالة من الإفريقي لليمن
في شهر مارس.


والأحد التجار - عربو اليمن أعلن
في الإعلام وعبد الله من مستمرته
السوق،

(أش.أ.ب. رويتر)



JUMANJI

 **Circuit Empire** في صالات

ESPACE **EMPIRE** 



**THE
BLE MAKERS**

**SADES - PRESIDENCE
- COLORADO (TRIPOLI)**



حاليا

Palladium (Tripoli)

Circuit Empire

Ce Soir

JUMANJI
ROBIN WILLIAMS

EMPIRE
Palladium

THE NET
SANDRA BULLOCK

THE QUEST
VAN DAMME

DESPERADO
ANTONIO BANDERAS

MONEY TRAIN
WESLEY SNIPES

WOODY HARRELSON

DANGEROUS MINDS
MICHELLE PFEIFER

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

Orbit

أزمة جديدة تواجه حكومة آلان جوبيه تقليص الجيش يعني فقدان ٧٠ ألف وظيفة

باريس - سامي كليب: قما تجتهد حكومة فرنسية في تاليف الرأي العام عليها كما تنجح بامتياز حاليا حكومة آلان جوبيه، الذي ما كاد يخرج من مواجهة التقلبات الاجتماعية، حتى ارتبك منذ أيام إلى أن أزمته جديدة مع المؤسسة العسكرية وما يحيطها من صناعات، وذلك بعد تسريح معلومات تؤكد عزم السلطات الفرنسية على إعادة بناء وتنظيم الجيش والعمليات العسكرية، الأمر الذي يفتح الباب على جمل كبير من العهدة العسكرية، يعني عنة.

وكانت صحيفة «لوموند» الفرنسية كشفت منذ أيام أن تقليص للجيش الفرنسي إلى النصف هو قيد الحرس بحيث يتقلص عدده (الذي يخضع لشبه سريه) من ٢٤٠ ألفا إلى ما بين ١٢٠ و ١٤٠ ألف رجل، وتتراوح أقساطا من ١٨٦ إلى ٨٢ ألفا وهو ما سارع وزير الدفاع شارل ميون إلى نفيه، لكن الذي جاء ليؤكد أنه على إعادة تنظيم الجيش.

وتنظر لخطوة مثل هذه التغيرات في صحيفة ذات مصداقية عامة، فإن الوزير الفرنسي قال أسس أمام لجنة الدفاع في مجلس النواب أنها بدأ بمسألة تحقيقات داخلية لمعرفة مصدر التغيرات حول مستقبل الجيش، لكنه أشار إلى أن ما يطرح من اقتراح يستند فعلا إلى تقارير في وزارة الدفاع.

ويخشى عدد من السياسيين والعسكريين أن تؤدي التغيرات إلى بروز تحرك معارض على الرغم من أن الحرب الجزائرية التي يتزعم المعارضة اليسارية متفق في المعنى على ضرورة إجراء تعديلات جوهرية في الجيش الفرنسي، لكن قلق بعض الأوساط السياسية والعسكرية بتسريح حول احتمال اختفاء ما بين ٧٠ و ٨٠ ألف وظيفة، فقط في مجال التجهيزات بامتياز فكريا عما قام به حلفاء فرنسا منذ انتهاء الحرب الباردة.

ويريد الرئيس جاك شيراك تحويل الجيش الفرنسية إلى جيش مهني بعد تقليص عدده وإعادة صياغة عتته وعتاته، وكان أحد مبادئ منذ انتخابه قبل أقل من عام أنه يتنظر التغيرات بهذا الشأن قبل نهاية آذار المقبل على أن يتم إصلاح المؤسسة العسكرية قبل نهاية أيار.

وتشير وسائل الإعلام الفرنسية إلى أن إصلاح المؤسسة العسكرية يمر بمرحلة حرجية، لأنها تتلخص بالتحديد في التكاليف بحيث يصر إلى تقليص عدد الوحدات وتغيير نوع التكاليف.

تفكيك عبوة ناسفة في لندن الجيش الجمهوري يدعو لـ «حل تفاوضي»

لندن - د. محمد الجليل: تشرت نسمه الكامن مجلة «ريبل» نيو يورك توضع «هيئة الأركان العامة» ووجه لوما إلى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور لتهيئة الهدنة التي أعلنها الجيش قبل ١٧ شهرا.

ودعا الجيش إلى «حل تفاوضي» للنزاع في أيرلستر، وأن المطلوب حاليا يتمثل في عملية ذات مغزى قادرة على التوصل إلى «الحل».

وأضاف أن «عملية السلام تستدعيها بريطانيا لتحويل عبوة» الحصول على استسلام الجيش الجمهوري، ليست سوى عملية احتيالية، وأكد البيان الفارق بين الجيش الجمهوري وحزب «شين فين» الذي يعتبره المراقبون الخارج السياسي للجيش.

وتضمن لندن وديون حاليا إجراء اتصال مع «شين فين» ما لم يعلن الجيش الجمهوري احترازه لوقت أطلق النار.

في ناحية ثانية، حمل رئيس الوزراء الأيرلندي جون بروغتون على «الانحياز» البروتستانت في أيرلندا الشمالية وقال أنهم لم يبدوا تجاوبا كافيا مع الفرصة الجديدة للسلام التي أتاحتها وقف إطلاق النار. لكنه دعا الجميع إلى العمل بروح إيجابية لتكثيف الجهود لإنهاء الصراع.

بعدهما تأرجح السلام أمام تطبيق العدالة: قمة بلقانية في روما لمراجعة تطبيق الاتفاق

استدعت مجموعة الإصالة الدولية رؤساء كرواتيا وصربيا واليوغوسلافية لعقد اجتماع قمة في روما يومي السبت والأحد، بعدما تأرجحت فرص السلام في البلقان، وذلك في محاولة شاملة لتفادي تفاقم التوتر.

وسكن قمة روما، الاجتماع المشترك الأول للرؤساء البلقانيين الثلاثة، منذ اجتماعهم الأخير في باريس في كانون الأول الماضي للتوقيع رسميا على اتفاق السلام. وافقت وزيرة الخارجية الإيطالية سوزانا انديلي على القمة أمس الأول، من حيث ذكرت وزارة الخارجية الكرواتية أن هذه الاجتماعات المنتظمة ما زالت تشكل جزءا من عملية السلام.

وقال وزير الخارجية برونو كريسستوفو وستراجن كل عوامل تطبيق (ميثاق الاتفاق) حتى الآن، أما الخندق باسمه فيكونا بيزنزا فقد أكد أنه لن يسمح لخطوات بقاء الأجزاء التي تخلفوها من الاتفاق. وأشار بيزنزا إلى أن قرار تنظيم الاجتماعات اتخذ

يلماض يعلن عن تقدم باتجاه اتفاق مع أربكان مشاورات تشكيل الائتلاف تستأنف السبت

توق إلى السلطة قد يجعله يتخلى عن هذا الخطة. وقال أربكان أن الحزبين اتفقا على تشكيل ائتلاف حتى تختمت محادثات تشكيل الائتلاف.

في غضون ذلك قالت رئيس الحكومة يانوش تشيلو أنه ينبغي على يلماض وقف مشاورات مع أربكان إلى أجل غير مسمى، وقال في وقت لاحق أن «مستقبل كافة الترتيبات من جميع النواحي».

في أثناء تهم وزير الخارجية اليوناني تيموثي بلانكوس تركيا بخرق الاتفاقية مع الاتحاد الأوروبي في إطار الاتحاد الجغرافي، خلال الأزمة التركية اليونانية الأخيرة، وردا على سؤال حول جزيرة إنيكا (كردك) حسب التصريح التركي، قال بلانكوس في وقت لاحق أن «الاتفاقية في شرق البحر إيجه والتي كانت سبب الأزمة اليونانية - التركية الأخيرة قال بلانكوس» أن تركيا طالبت للمرة الأولى ببارز يونانية حول الجزر «بطريقة سيئة».

رويتز، أ. ب. أ. ب.

الصين تطالب باستعادة أراض من اليابان شاليكاشفيلي: بكيين عاجزة عن اجتياح تايوان

تحتل الصين اسم بيا جيمدا للزراع على السيادة على الأراضي من اليابان في الوقت الذي ما زالت عدة التوتير بين مرتبة بينها وبين تايوان. وكان للحدث باسم وزارة الخارجية الصينية شن غزو فاش في مؤتمر صحفي في بكين أمس مطالبه بلاده باستعادة مجموعة جزر في بحر الصين الشرقي واعتبرت أن زوارق البحرية الصينية تغرق سفنًا صيدًا صينيًا.

وتوقع استطلاع رأي على أنها اسم صيد في الصين واستحوك في اليابان على كيان حالي ٣٠٠٠ كيلومترًا مربعًا.

وقال تايوان وتطالب بها الصين واليابان وتايوان. وأعلن شن أن عمليات الاستطلاع جرت في البحر والسمك الصينية وهذا أمر غير قابل للتفاوض.

في ناحية ثانية، حمل شن مسؤولية تصاعد التوتر في مضيق تايوان إلى الولايات المتحدة لبيعها أسلحة إلى تايوان ووجه تحذيرا إلى المسؤولين التايوانيين من مواصلة النشاطات الرامية إلى الانفصال عن الوطن الأم، متهما إياهم جميعا بالعواقب التي قد تنجم عن ذلك.

وعندما سئل شن عن تصريحات القوات الصينية على السواحل القبلية لتايوان، قال أن «على كمتحدث باسم وزارة الخارجية لايجب مطلقا مطلقا جديا على انتشار قوات الجيش الصيني هناك، ولا أكون مستبعدا به بسرعة أسرار الدولة».

وأشارت صحيفة «سينغ تاو» الصادرة في هونغ كونغ إلى أن شن وضعف قوته في مضيق تايوان لمواجهة التايوانيين في حالة تصعيد التوتر. وأضاف الصحيفة أنه خطر على الأشخاص الغريبين من المنطقة الدخول إلى المناطق الساحلية، كما أقر شن مناطق عديدة في وجه صيد الأسماك.

في المقابل، زار الرئيس التايواني، تنغ هوي جزيرة كومينغ التي لا تبعد عن البر الصيني سوى كيلومترين مستغفيا قوته هناك وشاكرا إياها لحراستها تايوان من المناورات التي لا تنهي التي تقوم بها القوات الشيوعية الصينية.

كما زار رئيس الوزراء التايواني، لين تشان جزيرة ماتسو التي تبعد تسعة كيلومترات عن الصين ودعا الجنود المارين هناك إلى رفع درجة الاستعداد ومعالجة أي تطور عسكري.

ولادة من دون اللجوء إلى الاستفزاز، وأصدرت وزارة الدفاع التايوانية بيانا قالت فيه أن الصين عززت قواتها في المناطق الساحلية لتايوان، وقالت أن عدد الجنود الصينيين وصل إلى هذه اللحظة إلى ١٥ ألف جندي.

وأوردت صحيفة «تشينغ تاو» تايوان عن مصادر عسكرية لم تكشف عن هويتها أن المناورات الصينية ستبدأ

مناورة كورية قرب اليابان أجرت كوريا الجنوبية، أسس، مناورة عسكرية قرب جزيرتين صينيتين في بحر اليابان، تتقاطع عليها مع طوكيو، في محاولة لدعم ادعائها بملكيها.

مانديلا يتحدى الانتقادات الداخلية والغربية دعوة القذافي لزيارة جنوب أفريقيا

تحدى الزعيم الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا الانتقادات الداخلية والخارجية بزيارة جنوب أفريقيا لزيارة جنوب أفريقيا. وقال أن «الانتقادات الداخلية والخارجية» هي «محاولة لوقف زخم التغيير».

وقال مانديلا في خطاب ألقاه في جنوب أفريقيا: «نحن نواجه تحديات كبيرة، لكننا لن نسمح لأي قوة خارجية أن تمنعنا من تحقيق أهدافنا».

وقال مانديلا: «نحن نواجه تحديات كبيرة، لكننا لن نسمح لأي قوة خارجية أن تمنعنا من تحقيق أهدافنا».

افتتاح السوق الخيري الكبير، يابالي رمضان ٩٦

افتتح رئيس لجنة صندوق الزكاة مدير عام الأوقاف الإسلامية الدكتور مبراهيم بن سبيح الصباح السوق الخيري الكبير خلال فاعل شهر رمضان المبارك.

وكانت الفعاليات الأولى لافتتاح السوق الخيري الكبير في مدينة الكويت، حيث حضرها عدد كبير من المسؤولين والجمهور.

وكانت الفعاليات الأولى لافتتاح السوق الخيري الكبير في مدينة الكويت، حيث حضرها عدد كبير من المسؤولين والجمهور.

وكانت الفعاليات الأولى لافتتاح السوق الخيري الكبير في مدينة الكويت، حيث حضرها عدد كبير من المسؤولين والجمهور.

وكانت الفعاليات الأولى لافتتاح السوق الخيري الكبير في مدينة الكويت، حيث حضرها عدد كبير من المسؤولين والجمهور.

وكانت الفعاليات الأولى لافتتاح السوق الخيري الكبير في مدينة الكويت، حيث حضرها عدد كبير من المسؤولين والجمهور.

وكانت الفعاليات الأولى لافتتاح السوق الخيري الكبير في مدينة الكويت، حيث حضرها عدد كبير من المسؤولين والجمهور.

رحلة العبد مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

مراي العام

**الفايكان يدعو
للارتقاء بالعلاقة
بين المسلمين والمسيحيين**
الفايكان - أبسكوب الفاتيكان في
المسلمين والمسيحيين ارتقاء العلاقة

[illegible]

مع عرفات

وأعتبر مراقبو الأمن في قنصلية
الأمم المتحدة أن الزيارة كانت تروى
أشياء التناقض بين مؤلفي البلدين من
قضية الشرق الأوسط في تمرل القاهرة على
أنها من مسؤولية الشعب الفلسطيني
وعدوا فيها سمع عمان أن إلقاء يدور
بشأن في أحدث تحسين سياسي في
عقداء وأن ذلك يحول الحصول
على دعم مصري في خلال استعداد
العراق لمؤقتة أخرى لذا انتهت
المفاوضات التجارية في ظل التقدم
يرجع الخطر الحقيقي الموض عليه.
وأشار زقراء بين ذلك بين
وميلاد قد جرى في القضية في طائفتين
الذين لا يملك زقراء على على حد
السعودية في الإسموع إلى على حد
أما بتلك العدة والتشبا مسؤولين
سعوديين.

(أش أ ف ب هـ رويترز، أ ب)

قذيفة صاروخية قرب السفارة الأمريكية في أثينا

أثينا - رويترز - قالت الشرطة أن
انفجار قذيفة صاروخية فوق المنطقة
القريبة من السفارة الأمريكية في وسط
أثينا من يوم وأربع أصوات.
اشتعلت نيران البلق أضواء في
منطقة توقف السيارات قرب السفارة
الأمريكية.
ولم تعلن أي جهة المسؤولية عن
الانفجار ولم يتضح إذا كان الانفجار قد
استهدف المبنى.

90/107 enc

[illegible]

بمهلة عشرين يوماً يلي نشر هذا الإعلان
حتى اذا لم تحضروا خلال هذه المهلة وتقدم
انقضت مع مهلة الإنذار البالغة خمسة
أيام على نشره وتعليقه مع الإنذار على
إعلان ملزمة التنفيذ يصار إلى متابعة
التنفيذ بحكم أصولاً حتى الدرجة

وتسليم المأجور للجهة طالبة التوظيف.
١٩٩٦/٢٠١١
بيروت في
ماجون تمهيداً لبرامج
محمد نجيب على

اعلان مناقصة عامة
تعلن وزارة الزراعة - مشروم لتعويض
الانتاج الحيواني لمعالجة اسفل
الحيازات الصغيرة في لبنان -
مناقصة عامة بطريقة الظروف الخاصة
لتزويد اشغال تروميم الابنية المتعددة
لتأمين الواسطي في محطة تروميم
الزراعية.
على الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة
الحصول على دفتر الشروط الخاصة
للمعطاء لهذه الاشغال لقاء مبلغ ٥٠/٠٠٠
للمعطاء لهذه الاشغال لقاء مبلغ ٥٠/٠٠٠

يمكن الحصول على دفتر الشروط للتعاون
أعلاه في المركز الرئيسي للمشروع في

مؤعد المناقصة يوم السبت الموافق ٢٣ آذار ١٩٩٦ في مقعر المشرووع في زحلة من الساعه العاشره صباحا، على ان تصغر للعرض قبل الساعه الثانيه عشرون من آخر يوم عمل بمسبق تاريخ اجراء المناقصة، وتسلم بالجدد في إطار للمشرووع في زحلة.

زحلة في ١٢ شباط ١٩٩٦
عن مدير المشرووع
محمد عراجي

تعلن مؤسسة كهربية لبنان عن اجراء
استدراج عروض لشراء راقعة شوكة
لزوم مخزن ومشغل البوشرية:
يمكن للراغبين بالاستدراج ان
العروض الحصول على دفتر الشروط من

مؤسسة كهروماء لبنان - طريق النهر
وذلك لقاء مبلغ قدره / ١.٠٠٠.٠٠٠ /
(مئة الف ليرة لبنانية).
إن آخر مهلة لتقديم العروض هي
بتاريخ ١٦/٣/١٩٩٦ عند نهاية المزا
للرسمي.

التكليف

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

1990

